



▲ **IZRĀDES** *Zemdegas* (attēlā) darbība norit kādā Latvijas mazpilsētā Mūrgalē, kas ir izdomāta vieta un atrodas netālu no Rīgas. Stāsts ir par vietējo iedzīvotāju dzīvi. Mūgalieši grib savā dzīvē kaut ko mainīt, bet šo vēlmi ir grūti piepildīt pat tad, ja cilvēks pieņēmis lēmumu kaut ko mainīt.

PUBLICITĀTES FOTO

# Labticība vai aizdomīgums?

## Regīnas Ezeras romāna *Zemdegas* jauniestudējums

Linda Liepiņa

**PIEMINOT** Regīnas Ezeras 90 gadu jubileju, Dailes teātri dramatisētā un iestudētā izrāde *Zemdegas* Dmitrija Petrenko režijā pirmizrādi piedzīvoja pagājušā gada novembrī. Taču radošā komanda to paguva parādīt tikai saviem kolēģiem, spēlējot gandrīz tukšā Lielajā zālē. «Atkal esam *Zemdegās*, un viss ir mainījies. Aktieriem teicu, ka apbrīnoju kinorežisorus, kuri gadiem filmē vienu filmu. Ir pagājis pusgads, un man liekas, ka viss ir citādi. Mainās dzīve, un mainījās arī izrāde,» stāsta režisors Dmitrijs Petrenko un turpina: «Sadarbojoties ar dramaturģi Kristīni Kļavu, atrādām jaunus akcentus, no kaut kā atteicāmies, kaut ko pielikām klāt.

Dažādu iemeslu dēļ nomainījās trīs aktieri. Jaunpienācēji atnesa citu enerģiju un skatījumu uz materiālu. Domāju, ka izrāde ir pavisam cita, nekā tā bija pirms nepilna gada.» Petrenko izstāsta arī mazliet mistisko stāstu, kā saticies ar Regīnas Ezeras romānu *Zemdegas*, kas nāca klajā 1977. gadā un ir atzīts par vienu no rakstnieces labākajiem, bet ne populārākajiem darbiem. «Dailes teātra mākslinieciskais vadītājs izteica vēlmi, lai es iestudētu latviešu literatūru. Nekad to pirms tam nebiju darījis. Tas man bija izaicinājums. Esot ciemos pie amatieru teātra Dobelē, iegāju bibliotēkā un paņēmu rokās Ingas Ābeles lugu grāmatu, kurai Silvija Radzobe bija rakstījusi priekšvārdu, piemērot *Ezeras Zemdegas*. Tas

man bija impulss – jāizlasa! Romāns mani uzrunāja. Un interesanta sakritība, ka Ābeles lugu grāmatā ir *Tumsie brieži*, ko iestudēju nākamā. Kā žanrs izrādei ir minēta fantasmagorija – spoku runa? «To Ezera pati izdomājusi. Nav nekādas mistikas, jo izrāde ir ļoti reāla. Varbūt tā fantasmagorija tiek attiecināta uz cilvēku sapņiem,» domā Petrenko. Izrādes darbība norit kādā Latvijas mazpilsētā Mūrgalē, kas ir izdomāta vieta un atrodas netālu no Rīgas. Stāsts ir par vietējo iedzīvotāju dzīvi – ilgām, bailēm. Un, kā teikusi Regīna Ezera, ir «aplami no augšas raudzīties uz provinci – arī provincē noris šekspīriskas kaislības». Tuvība vai vientulība? Patstāvība vai kauns? Labticība vai aizdomīgums? Šie ir tikai

daži no dvēseles konfliktiem. Viss mainās agrā ziemas rītā, kad nejaus negadījums ar dzīvsudrabu vietējās skolas ķīmijas stundā aizsāk notikumu virkni, kas izceļ gaismā gadiem slēptus kopienas noslēpumus un liek izšķirties starp turēšanas pie ierastās stabilitātes vai saņemšanas solim pretī laimīgai dzīvei. Dmitrijs Petrenko iesaka pievērst uzmanību izrādes scenogrāfijai (scenogrāfe Marija Ulmane), jo fonā parodēties degošs uzraksts «Otrā iespēja». «Bieži vien ir tā, ka iespēja tiek dota, bet – to neizmantojam,» skaidro Petrenko un turpina: «Senie aizvainojumi, nespēja piedot, pagātnes notikumu ietekme, bailes, skeleti skapī sasnien kājas, rokas un sirdis, pašiem neapzinoties.»

### padoms

#### ŪDENS SKAISTAI ĀDAI

**LAI** vasarā āda izskatītos labi, svarīgi ir ikdienas ieradumi – pilnvērtīgs miegs, saprātīgs daudzums fizisko aktivitāšu un sabalansēta ēdienkarte. Dienas laikā vēlams apēst 500 gramu dārzeņu un 200 gramu augļu. Ieteicams izvairīties no balto miltu izstrādājumiem un nepārspīlēt ar piena produktu lietošanu. Tāpat būtiski ir uzņemt pietiekami daudz šķidrums. Ūdens trūkums organismā veicina ādas novecošanu, āda zaudē elastību un



mirdzumu, kļūst sausa, var parādīties nieze un pastiprināts jutīgums. Cilvēkam dienā nepieciešams uzņemt aptuveni 35 mililitrus ūdens uz vienu kilogramu ķermeņa svara.

Avots: Apotheke Beauty kosmētiķe Katrīna Blumberga

### Zirnis joko

\*\*\*  
Pludmales tērpa izvēle pats svarīgākais ir pārliecināties, ka tā saimnieks aizpeldējis pietiekami tālu.

\*\*\*  
Dodoties ceļojumā, es nekad nepiekrauju čemodānu pilnu, lai paliek vieta viesnīcu dvieļiem.



### dienas izlase

**TEĀTRIS:** iestudējums *Daiļes kanons. Dreģe. Cīrulis* aicina klaviermūzikas pavadībā doties poēzijas pasaulē, kuras centrā mirdz teātra personības.  
**Kur, kad:** Dailes dārzā Brīvības ielā 75, Rīgā, 4. augustā plkst. 20

**MŪZIKA:** koncerts *Raimonds Pauls Rīgas Krievu teātri* atsauks atmiņā iestudējumus *Kerija, Kabīrijas nakts, Odesa, burvīgā pilsēta...*, *Meitene kafējnicā* un *Spoks no Kentervilas*.  
Kur, kad: Rīgas Krievu teātri Kaļķu ielā 16 5. augustā (rit) plkst. 19

### laika prognoze

	Šodien		Rīt		Parīt	
	dienā	naktī	dienā	naktī	dienā	naktī
<b>Rīga</b>	+21°C D, R, 1,7 m/s	+18°C R, 1,5 m/s	+18°C ZA, 1,7 m/s	+18°C ZA, 3 m/s	+17°C Z, 3,3 m/s	+21°C ZA, 3,3 m/s
<b>Liepāja</b>	+22°C DA, 1,5 m/s	+17°C R, 1,9 m/s	+18°C ZA, 3,1 m/s	+17°C ZA, 3,9 m/s	+17°C ZA, 4,5 m/s	+21°C ZA, 4,1 m/s
<b>Valmiera</b>	+21°C DR, 1,8 m/s	+13°C DR, 1,8 m/s	+16°C ZA, 2 m/s	+14°C Z, 1,5 m/s	+15°C A, 3,1 m/s	+19°C ZA, 3,5 m/s
<b>Alūksne</b>	+17°C DR, 0,9 m/s	+11°C DR, 1,6 m/s	+15°C ZA, 2,4 m/s	+14°C A, 0,8 m/s	+14°C ZA, 3,8 m/s	+16°C A, 5,4 m/s
<b>Daugavpils</b>	+18°C D, 2,2 m/s	+12°C DR, 1,5 m/s	+14°C Z, 3,4 m/s	+15°C ZA, 1,4 m/s	+15°C ZA, 4,6 m/s	+16°C ZA, 6,7 m/s

### horoskopi

#### Auns

Saņemsiet informāciju, kas var likt ieviest izmaiņas jūsu plānos. Esiet uzmanīgs, nepieļaujiet paviršību naudas lietās.

#### Vērsis

Nesaskaņas ar ģimenes locekli nelabvēlīgi ietekmēs darbu. Centieties nodalīt personiskās lietas no darba attiecībām.

#### Dvīņi

Tālais ceļojums var tikt atlikts uz vēlāku laiku. Neļaujiet nevienam iejaukties jūsu nodomos. Jaunā informācija jāuztver piesardzīgi.

#### Vēzis

Var būt darīšana ar spītīgu draugu, tādēļ vien nepārtrauciet draudzību. Koncentrējiet uzmanību uz lietām, kas ir patiesi svarīgas.

#### Lauva

Būs jāizšķiras, dot priekšroku kolektīvajam vai personiskajam interesēm. Pieņemtais lēmums vēlāk var būt jāpārskata.

#### Jaunava

Tiecieties ar profesijas speciālistiem, pieņemamo lēmumu labi sagatavojiet.

#### Svari

Var būt jādodas neparedzētā braucienā. Saņemsiet patīkamus uzmanības apliecinājumus, tomēr nepiešķiriet tiem ārkārtīgu nozīmi.

#### Skorpions

Nerunājiet vairāk, nekā nepieciešams, pārāk plaša izskaidrošanās radīs jaunus pārpratumus.

#### Strēlnieks

Izrādēt cieņu iemīļotajai personai, apspriediet ar viņu savus turpmākos nodomus. Panākumus gūsiet, ja spēsiet labi klausīties un maz runāt.

#### Mežāzis

Nesteidzieties atbildēt, ja partneris izsakās pārsteidzīgi. Ja nepieciešama konsultācija, izvēlieties sarunai augstāko pieejamo amatpersonu.

#### Ūdensvīrs

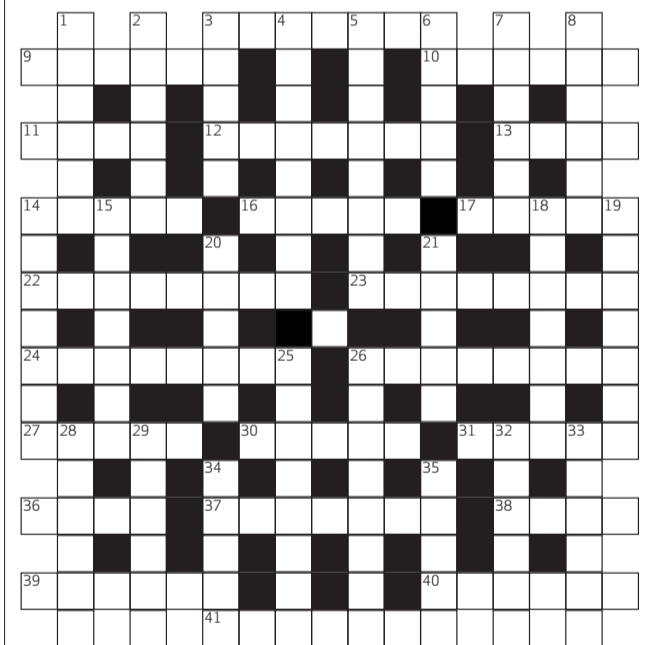
Nepakļaujieties savam vieglprātīgajam noskaņojumam. Saglabājiet atbildības sajūtu par veicamajiem pienākumiem.

#### Zivis

Izpildiet visu, ko esat uzņēmis, gādājiet par labu reputāciju. Noderēs jūsu spēja ātri saprast situāciju un atbilstoši reaģēt.

### krustvārdu mīkla

Sastādījis Ivars Mauriņš



#### HORIZONTĀLI

3. Elektriskās mašīnas nekustīgā daļa.  
9. E. Veidenbauma muzejs.  
10. Sežas nerva iekaisums.  
11. Viszemākā reģistra metāla pūšamais mūzikas instruments.  
12. Galvaspilsēta Eiropas R.  
13. Valsts D–Amerikā.  
14. Sasaistītu zvejas tīklu rindas.  
16. Piemērotāk, parocīgāk.  
17. Ezers Dagdas paugurainē pie Krāslavas.  
22. Remesis.  
23. Dzelzceļa stacija posmā Rīga – Krustpils.  
24. Nemetāls – visu organisko savienojumu sastāvdaļa.  
26. Kurvjiežu dzimtas daudzgadīgs lakstaugs.  
27. Diplomātiskā pārstāve ārzemēs.  
30. Sena pilsēta Peloponēsā, kur notika Hērakla cīņa ar hidru.  
31. Pārmērīga šķidrums uzkrāšanās audos.  
36. Latviešu komponiste (1953), operas *Lisistrate* autore.  
37. Latviešu režisore, pedagoģe (1891–1975).  
38. Latviešu bibliogrāfs, literatūrvēsturnieks, tulkotājs (1887–1974).  
39. Sengrieķu pilsētvalsts Lakonijā.  
40. Latviešu kinorežisors (1931–1996).  
41. Dikdienis, sliņķis.

#### VERTIKĀLI

1. Aiviekstes labā pieteika.  
2. J. Mauliņa romāns.  
3. Asinsrites sistēmas centrālais orgāns.  
4. Latviešu basketbola treneris, pedagoģis (1921–1998).  
5. Tāds, kas ir vajadzīgs, nepieciešams.  
6. Lineāras būvkonstrukcijas.  
7. Stūrgalvis,

8. Pastiprināti izdalīt sekrēta pilienus no acīm.  
14. Latviešu diriģents (1943–2019).  
15. Postot graut.  
18. Pludmale.  
19. Apgabala centrs Bulgārijas A.  
20. Latviešu rakstniece (1920–1998), arhitekte.  
21. Nokrišņu veids.  
25. Latvijas un Lietuvas robežsarga.  
26. Neliels vienkasta buru kuģis.  
28. Īpašuma izpārdošana vairāksolīšanā.  
29. Latviešu rakstnieks, romāna *Liduma* dūmos autors.  
32. Sermuļu dzimtas kažokzvēri.  
33. Ezers Lubānas līdzenumā.  
34. Stīgu mūzikas instrumentu korpusu daļas.  
35. Kādas norises ātrums.

#### IEPRIEKŠĒJĀS MĪKLAS ATRIŠINĀJUMS HORIZONTĀLI

1. Iepitēts.  
5. Biopsija.  
11. Pinijas.  
12. Minotauris.  
13. Tvan.  
14. Deklarē.  
15. Bešā.  
18. Kriki.  
19. Slāpt.  
22. Oriks.  
23. Sakrauj.  
24. Sienāži.  
28. Zelēt.  
30. Aplam.  
33. Rinda.  
34. Mūki.  
35. Kolibri.  
36. Glūn.  
39. Kirurgija.  
40. Vēlreiz.  
41. Starmeši.  
42. Laboties.

#### VERTIKĀLI

1. Izpatikt.  
2. Pindaciša.  
3. Taji.  
4. Ersteds.  
6. Ienirst.  
7. Pits.  
8. Iļģumēni.  
9. Atskārst.  
10. Ampluā.  
16. Librets.  
17. Molnārs.  
20. Lejup.  
21. Pesoa.  
25. Žonglieri.  
26. Izmēķis.  
27. Karnīzes.  
29. Lukarna.  
30. Amoliņš.  
31. Laidas.  
32. Morāvija.  
37. Prom.  
38. Elpo.