



▲ «BŪS jauniešiem aktuālas tēmas par dzīves jēgu, līdzcilvēkiem, attiecībām ar ģimeni un vecākiem. Izrāde ir arī manas un Ilzes paaudzei – tām, kuras strādā, audzina bērnus, veido attiecības. Vecāka gadagājuma cilvēkus izrāde rosinās atskatīties uz pagājušo, jo izrāde var izsekot tam, kā mainās dzīves vērtības dažādos dzīves posmos,» režisore Inese Mičule stāsta par iestudējumu *Visas viņas*, kuru izspēlē aktrise Ilze Kuzule-Skrastiņa (attēlā, ainā no izrādes mēģinājuma).

FOTO - MĀRCIS BALTSKARS

Visas viņas un glābjošā mīlestība

Dražas teātri – **Ilzes Kuzules-Skrastiņas monoizrāde**

Linda Liepiņa

REŽISORE Inese Mičule šīvakara pirmizrādes gaidās apliecinā: «Esam savu darbu izdarījuši. Gaidām skatītājus un viņu vērtējumu.» Aktrises Ilzes Kuzules-Skrastiņas monoizrāde *Visas viņas* būs interesanta dažādu vecumu auditorijai. Britu dramaturgs Alisters Makdovels radījis trīs monologus poētiskā spēlē, kuru centrā ir sieviešu likteņi dažādos laikos. «Materiāls ir blīvs. Tie ir trīs viencēlienī, un tēmas ir tik dažādas, bet vienmēr tik aktuālas,» saka režisore.

I. Mičule stāsta, ka šo lugu iestudēt viņai piedāvājis Dailes teātra direktors Juris Ža-

gars. To viņš pavasarī bija noskatījies Londonā. «Mani materiāls loti ieinteresēja. Tā nav klasiski rakstīta luga, ar kādām esmu strādājusi līdz šim. Tas bija izaicinājums, kas iedvesmoja,» atzīst I. Mičule. Monoizrādi līdz šim viņa iestudējusi ar Mārtiņu Meijeru Valmieras teātri. «Svarīgi ir uzaustīt svarīgu tēmu, kas patīk man un aktierim, tad arī skatītājam būs interesanti.» Aktrise Ilze Kuzule-Skrastiņa lugas dramaturģiju raksturo kā vienu no visgodiņākajiem teātra darbiem, kādu ir jebkad lasījusi.

«Katrā viencēliens skar konkrētu sievietes dzīves momentu. Pirmajā cēlienā ir jaunas meitenes saruna ar tēvu

kara laikā, otrā cēliena centrā ir tēma par to, kas notiek ar sievi un māti, kad bērni izaug, trešajā cēlienā – dzīve vienā elpas vilcīnā, kas aptver vairākas paaudzes,» režisore ieskicē izrādes shēmu. «Tiri tehniski to nevar izstāstīt, tas ir asociācijām bagāts vēstījums, emocionāls stāsts. Cik atvērti un ieinteresēti esam kādā no dzīves tēmām, to ktrs piedzīvos un izjutīs, skatoties izrādi, iedzīlinoties teiktajā vārdā.»

Pagātne, tagadne un nākotne savījas stāstā par *Visām viņām*, sievietēm likteņa un dzīves priekšā. Sievietes uzdevums, kad pasaule jūk prātā, ir atgriezties pie nemirstīgās patiesības – mīlestība

glābj pasauli. Milestība izaug no mūsu pieredzes, siltajiem brīžiem kopā ar vecākiem, dumpinieciskās nepakļāvības skolotājiem, pirmās iemīlēšanās un jaunas pasaules piedzīmšanas bērnu smaidā. Katrs no šiem mirklēm ietver visus iepriekšējos – tie pārplūst kā upe palos, un tās krasti vairs netur mūsu dzīves plūdumā. Dzīves poēzija ir paslēpta visikdienišķākajā brīdi. Saredzēt, sadzīrdēt, pat sasmaržot to ir iespējams, parveroties iekšpusē. *Visas viņas* ir manifests vienlaikus dzīves skaistumam, tās neparedzāmībai un arī valodas spējai to aprakstīt.

Tuvākās izrādes – 18., 19. janvārī. ●

padoms

TRĪS MALTĪŠU VIETĀ – PIECAS

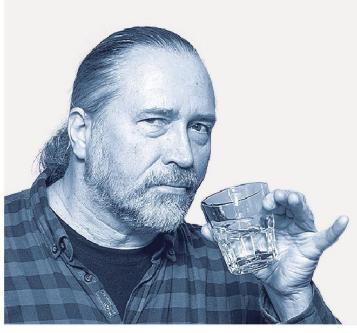
BAGĀTĪGAS maltītes bieži ir vēdera uzpūšanās galvenais vaininieks. Līdz šim tika uzskatīts, ka vislabāk ir ēst trīs vidēji lielas maltītes dienā. Tomēr jaunākie pētījumi liecina, ka, ēdot četras vai piecas mazākas maltītes, var saglabāt sāta sajūtu un izvairīties no pārēšanās. Rezultātā normalizēsies cukura līmenis asinīs, turklāt iegūstami papildu bonusi – var samazināties arī svars un enerģija



tiks vienmērīgāk sadalīta visas dienas garumā.
Avots: Mēness aptieka

Zirnis joko "

Svarīgs ir nevis paroles garums, bet prasme ar to rīkoties.



dienas izlase

FOTO. Dienas fotogrāfa Aivara Liepiņa fotoizstāde *Nams, kurā mans Draugs kopā ar Pionieri un Zīlīti dzīvoja* vēsta par laiku, kad apgāda *Zvaigzne ABC* telpās atradās žurnāla *Draugs*, avizes *Pionieris* un žurnāla *Zīlīte* redakcijas.

Kur, kad: *Zvaigzne Cafe*, Rīga, K. Valdemāra ielā 6, līdz februāra beigām
TEKSTILS. Izstāde *Pavediens* piedāvā ieskatu desmit jaunu tekstilmākslinieču radošajās praksēs.
Kur, kad: galerijā *LOOK!*, Rīgā, līdz 27. janvārim

laika prognoze

	šodien		Rīt		Parīt	
	dienā	naktī	dienā	naktī	dienā	naktī
Rīga	-8°C D, 5,3 m/s	-7°C DR, 3,7 m/s	-5°C D, 2,9 m/s	-7°C DA, 7,3 m/s	-1°C D, 4,4 m/s	-5°C DR, 4,3 m/s
Liepāja	-6°C DA, 8,7 m/s	-4°C DR, 4,1 m/s	-2°C DR, 2,1 m/s	-4°C DA, 7,5 m/s	+1°C DR, 8,2 m/s	-1°C DR, 8,7 m/s
Daugavpils	-9°C D, 3 m/s	-10°C DA, 3,9 m/s	-6°C DA, 2,7 m/s	-9°C DA, 6,4 m/s	-2°C DR, 4,6 m/s	-6°C DR, 3,8 m/s

Avots: yr.no

horoskopis

Auns

Pēkšņu iegribu vadīti, neveidojiet robū ģimenes budžetā. Ātru peļņu gūt neizdosies. Apdomājot situāciju, intuitīvi atradīsiet ilgtermiņa nodarbošanos.

Vērisis

Sāksiet strādāt pie jaudīgas ieceres. Darbojieties komandā. Paveiktais laus uzlabot materiālo situāciju. Paliks maz laika pievērsties ģimenei.

Dvīni

Bez darba nepalikset. Hobijs dos iespēju gūt ienākumus ar interesantiem risinājumiem. Interneta atradīsiet pīrcējus.

Vēzis

Būsiet motivēti krāt un ieguldīt. Neskrieniņiet ar galvu sienā, ieklausīties uzticamu draugu viedokli. Uzturt gaišas attiecības ģimenei.

Lauva

Negaidīti šķēršļi un sasprindzinājums liks strādāt uzmanīgāk. Bijušie kolēģi dos vērtīgus padomus.

Jauvana

Ieturiet taupības režīmu. Atdodiet vismaz daļu parāda. Nekritiet izmisumā, ja mīlotais šķēršķi atsvešinājies.

Mežāzis

Strauji mainīties notikumi. Mobilizējet resursus. Var pievilt tehnika. Esiet kaujas gatavībā. Meklējet kopsaucēju attiecībā ar saviem pusaudziem.

Ūdensvīrs

No rīta emocionālās garastāvokļa svārstības. Atzinība darbā apslāpē negatīvo noskojojumu. Vakarā mājās meklēsiet ceļu uz mierīgu izlīgšanu.

Zīvis

Apsveriet savas finansiālās iespējas. Var atjaunīties panemt nelielu kredītu, lai dotos uz kalniem. Labākie ceļabiedri būs ģimene vai sens draugs.

krustvārdu mikla

Sastādījis Māris Cīnītis									
1	2		3	4	5	6	7	8	
			9						
10					11				
			12			13			
14	15					16		17	
			18	19	20				
21					22				
			23						
24					25				
			26	27	28				
29	30		31	32	33				
		34	35		36				
37			38						
		39							
40					41				

HORIZONTĀLI

1.Notrīc. 6.Iru izceļsmes angļu rakstnieks (1854–1900).
9.Īlenknābji dzīmstis putns. 10.Īsi teicīni, aforīzmi. 11.Ē. Ādamsona bērnu pasaku varone. 12.Krāpnieks, bledis. 14.Dž. Hērsija romāns.
16.Izdevumu, kādas darbības izmaksu iepriekšēji aprēķini.
18.Tematiska nozare tēlotājmākslā.
21.Latviešu dramaturģe (1952).
22.Trauki zupas pasniegšanai galā.
23.Japānu kinorežisors (1912–2012).
24.Rupji malt militus.
25.Indīga kaujas viela. 26.Mūžīgās jaunības un nemirstības dieviete skandināvu mitoloģijā. 29.Pēkšņa slimības pastiprināšanās. 31.Kuga laivas ar gariem airiem. 34.Slimību diagnosticēšanas sistēma.
37.Akcentē, 38.Cēptamie un duramie tuvcīņas ieroči. 39.Elpvads.
40.Zoroastrisma svētie raksti.
41.Presēt.

parlaments. 15.Iespaido. 17.Sofokla traģēdija. 18.Franču viduslaiku varonpoēmu cikli. 19.Lielo nelidojoši putni D-Amerikā. 20.Sieviešu tērpss Senajā Romā un Bizantijā.
27.Vadaudu kūlišu veidotas stiegras augu lapās. 28.Nieviņietojs.
29.Lenteju klasses parāzīts.
30.Ksīlēma. 32.Dzejola forma Tuvo un Vidējo A tautu līrkā. 33.Censties ļoti ātri paveikti. 35.Taksons dzīvnieku sistematikā. 36.Barības vadu paplašinājumi putniem.

IEPRIEKŠĒJĀS MĪKLAS ATRISINĀJUMS

HORIZONTĀLI
9.Raudenes. 10.Titānija. 12.Zaimo. 13.Esona. 14.Imūns. 15.Zoss. 17.Tukši. 18.Eriā. 21.Paspatē. 22.Hāčimans. 23.Tvīndeks. 26.Skropsta. 30.Ūsas. 31.Zalga. 32.Satī. 35.Krize. 37.Čaula. 38.Blēde. 39.Psihiisks. 40.Meistari.

VERTIKĀLI

1.Drūza. 2.Auditors. 3.Nemo. 4.Dezerēt. 5.Simahija. 6.Tāri. 7.Ligūrija. 8.Daisi. 11.Polkā. 16.Skāuds. 18.Epilogs. 19.Spīts. 20.Ostas. 24.Īkstītis. 25.Kazačoks. 27.Kravates. 28.Situētas. 29.Plaut. 33.Skops. 34.Celis. 36.Ezis. 38.Bass.