

**SIA "DAILES TEĀTRIS"**

(VIENOTĀIS REĢISTRĀCIJAS NUMURS 4000378318)

**2017. GADA PĀRSKATS**

**SAGATAVOTS SASKAŅĀ AR**

**LATVIJAS REPUBLIKAS GADA PĀRSKATU UN KONSOLIDĒTO GADA  
PĀRSKATU LIKUMU**

**UN NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS**

**Rīga, 2018**

## SATURS

Vispārīga informācija	3
Vadības ziņojums	4
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	11
Bilance	12
Naudas plūsmas pārskats	14
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	15
Finanšu pārskata pielikums	16
Neatkarīgu revidentu ziņojums	30

**SATURS**

Vispārīga informācija	3
Vadības ziņojums	4
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	11
Bilance	12
Naudas plūsmas pārskats	14
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	15
Finanšu pārskata pielikums	16
Neatkarīgu revidentu ziņojums	30

### Vispārīga informācija

Sabiedrības nosaukums	“VSIA DAILES TEĀTRIS”
Komersanta veids	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs	40003783138
Juridiskā adrese	Brīvības iela 75, Rīga, Latvija, LV-1001
Pamatdarbības veidi	Radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (NACE kods 90.00)
Valdes locekļi	Andris Vītols
Ziņas par kapitāla daļu turētāju	Latvijas Republikas Kultūras ministrija 100 %
Galvenā grāmatvede	Ilona Ģīle
Revidenti	SIA „Aktīvs M Audits” Reģ.Nr.42403014203 Dārzu iela 18, Rēzekne, LV-4601 Licence Nr.40  Marija Poriete Zvērināta revidente Sertifikāts Nr. 6



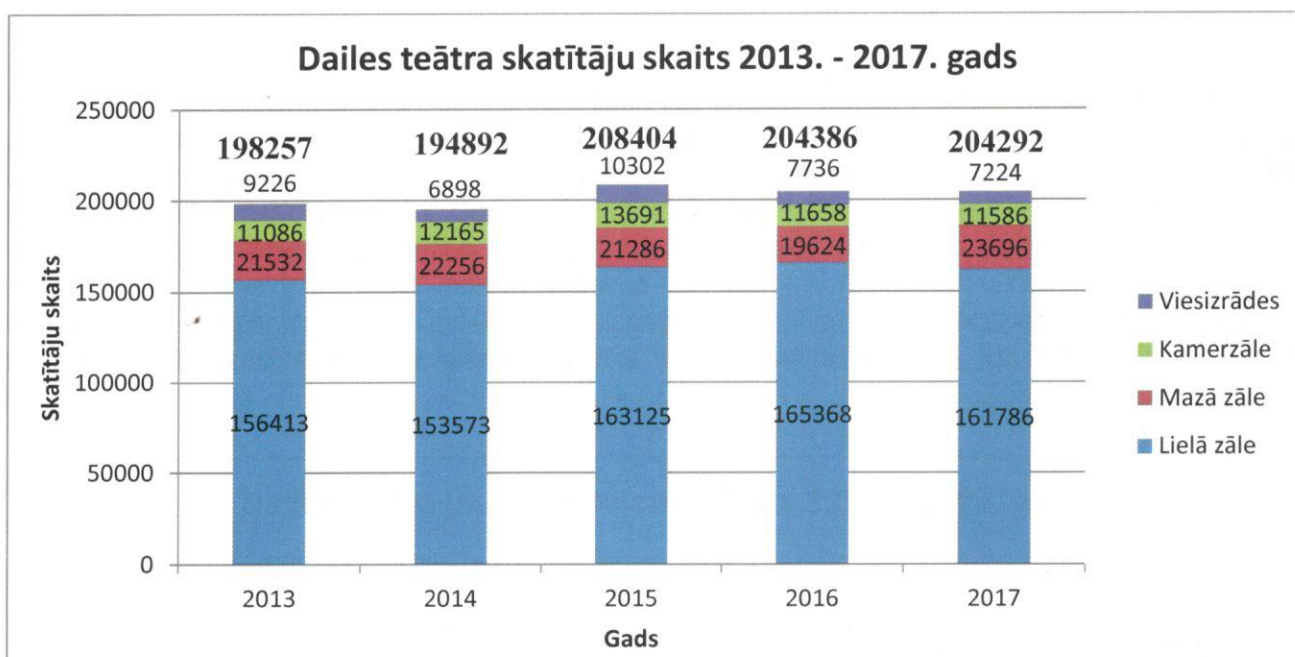
## Vadības ziņojums

### Darbības rezultāti 2017. gadā

#### Mākslinieciskā darbība

Pārskata gadā Dailes teātris nodrošinājis veiksmīgu finansiālo un māksliniecisko darbību, atbilstoši teātra vadības vīzijai, kā arī saskaņā ar līdzdarbības līgumā “Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” (Nr.5.1.-8-4, 2015.gada 6.janvārī) un līgumā “Par valsts finansējuma izlietošanu”(Nr.2.5.-11-26, 2017.gada 19.janvārī), kuri noslēgti ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju, izvirzītajiem valsts pārvaldes uzdevumiem kultūras jomā.

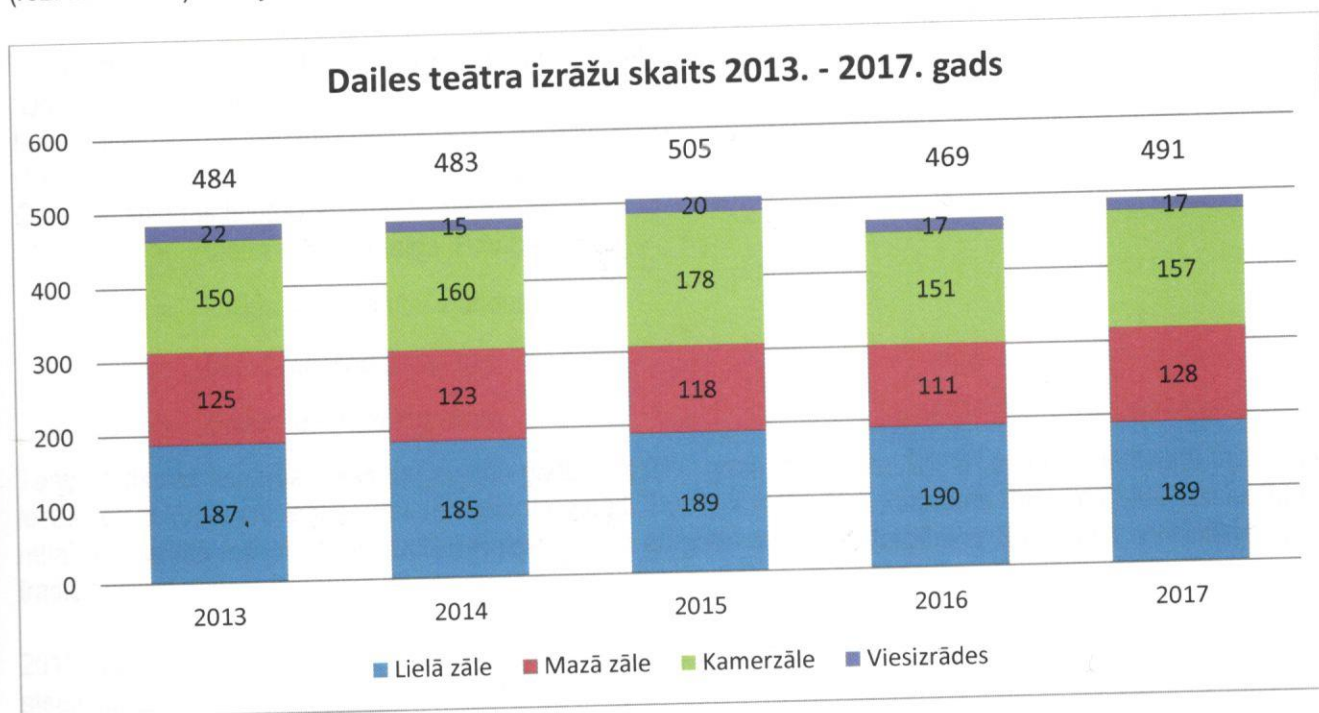
2017.gadā Dailes teātra izrādes trijos stacionārajos spēles laukumos, Dailes teātra ēkā, un viesizrādēs ir noskatījušies 204 292 skatītāji. Teātra lielo zāli ir apmeklējuši 161 786 skatītāji, kas sastāda 79% no kopējā skatītāju skaita, mazo zāli 23 696 skatītāji ( 12% no kopējā skatītāju skaita) un teātra kamerzāli 11 586 skatītāji ( 6% no kopējā skatītāju skaita). Dailes teātra viesizrādes Latvijas reģionos ir apmeklējuši 7224 skatītāju, kas sastāda 2% visiem teātra apmeklētājiem. Skatītāju skaita analīze uzrāda stabilu kopējo skatītāju skaitu pēdējo piecu gadu laikā. Arī 2017. gadā, lai arī par 4 tūkst. ir samazinājies lielās zāles apmeklētāju skaits, attiecīgi ir pieaudzis mazās zāles skatītāju skaits, kas skaidrojams ar mazās zāles izrāžu “Liec dievam pasmieties” (rež. R.Kalniņa) un “Kaķis uz nokaitēta skārda jumta” (rež. L.Groza – Ķibere) komerciālo veiksmi.



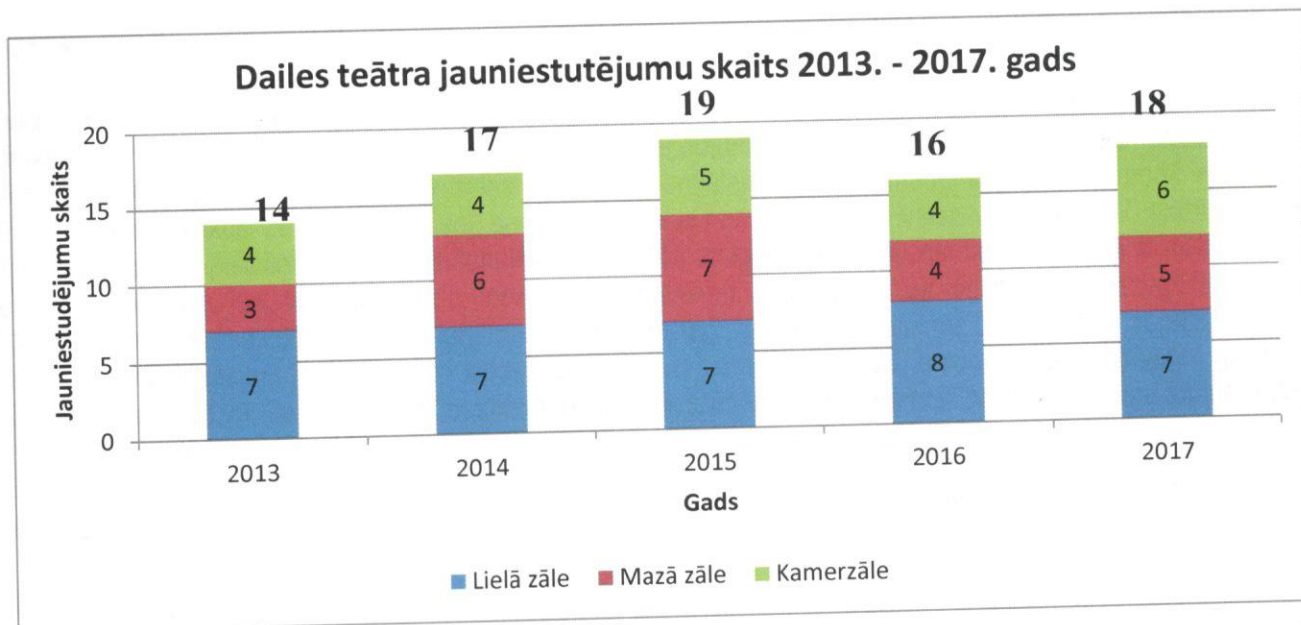
2017. gadā Dailes teātris ir izrādījis 491 izrādi, kas ir par 22 izrādēm vairāk nekā 2016. gadā. Dailes teātra mazajā zālē 2017. gadā izrādītas par 17 izrādēm vairāk un kamerzālē par 6 izrādēm vairāk nekā 2016. gadā. Kā uzrāda pēdējo piecu gadu statistika, kas redzama tabulā “Dailes izrāžu skaits 2013.-2017. gads”, svārstība 20 izrāžu robežās teātra mazajās formās var uzskatīt par normālu, jo tieši mazajās formās tiek izmēģināti jauni radošie spēki (režisori, scenogrāfi, horeogrāfi u.c.) un līdz ar to iespējams lielāks komerciālais risks.

Dailes teātris turpina realizēt savu viesizrāžu programmu Latvijas reģionos un 2017 gadā ir izrādījis 17 viesizrādes, vidēji divas izrādes aktīvās sezonas mēnešos. Kā galvenie šķēršļi, viesizrāžu skaita palielināšanai, ir mināmas grūtības saskaņot stacionārā izrādāmo izrāžu personālu ar viesizrādēm nepieciešamo, kā arī to, ka bieži viesizrāžu spēles laukumi nav piemēroti Dailes teātra izrāžu rādīšanai (it sevišķi lielās skatuves izrādēm).

2017. gadā, pēc ilgāka pārtraukuma, Dailes teātris devās viesizrādēs ārpus Latvijas. Martā izrāde “Ja tevis nebūtu” (rež. I.Rešetins) viesojās Luksemburgā un Frankfurtē pie Mainas (Vācija).



2017. gadā Dailes teātra repertuārā ir bijušas 42 izrādes, kas izrādītas vismaz 4 reizes, no kurām 24 ir iepriekšējo gadu iestudējumi un 18 jauniestudējumi, kas veidoti 2017. gadā. Apmeklētākā izrāde 2017. gadā ir bijusi bērnu un jauniešu auditorijai paredzētā “Toma Sojera piedzīvojumi” (rež. D. Petrenko), kuru 25 izrādēs ir apmeklējuši 22 tūkst. skatītāju. Nākošā apmeklētības ziņā ir “Doriana Greja portrets” (rež. L. Groza – Ķibere), kura 20 izrādēs ir pulcējusi 14 tūkst. skatītāju. Vēl četras lielās zāles izrādes, “8 mīlošas sievietes” (rež. Dž. Dž. Džilindžers), “Karmena” (rež. R. Atkočūns), “Laulības dzīves ainas” (rež. R. Vaivars) un “Svinības” (rež. A. Morfovš), vidēji ir pulcējušas 12 tūkst. skatītāju, kas liecina par šabalansētu repertuāru un vienmērīgu aktieru trupas un mākslinieciski tehniskā personāla noslodzi. Visvairāk izrādītā izrāde ir I. Rešetina iesudētā “Mūsējās” teātra kamerzālē, kas 2017. gadā nospēlēta 29 reizes.





Dailes teātra izrādes un to veidotāji regulāri tiek nominēti Latvijas galvenajai teātra balvai. 2017. gadā Dailes teātra izrādes un to veidotāji tika izvirzīti 14 Spēlmaņu nakts balvu nominācijām. Balvu pirmā plāna labākā aktrise ieguva I. Briķe par Pegijas lomas atveidojumu izrādē “Pielūdzēja Nr.1” (rež.G.Silakaktiņš). Skatītāju simpātiju balvu, kā labākā aktrise ieguva I.Ķuzule – Skrastiņa. Par vairākām lomām, tai skaitā Sibillas Veinas lomu Dailes teātra izrādē “Doriana Greja portrets” gada balvu baleta mākslā ieguva E.Leimane.

Lai veicinātu iedzīvotāju interesi par teātra mākslu un nodrošinātu dažādu kultūras un mākslas nozaru sadarbību, Dailes teātris 2016. gadā ir turpinājis atvērtās teātra telpas stratēģiju, veidojot dažādus ārpusrepertuāra projektus. Galvenie atvērtās telpas darbības virzieni ir:

- teātra mākslas telpa “Brīvības 75”;
- Dailes teātra zinību stundas;
- bērnu radošās darbnīcas;
- Dailes teātra izrāžu skate.

Teātra mākslas telpa darbojas jau septīto gadu un 2017. gadā teātra skatītāji un pārējie interesenti tajā varēja iepazīties ar kuratores Ingas Brūveres veidoto izstādi “Publiskis = Privāts”, kuratores Sarmītes Sīles izstādi “Mana mīla”, kas veltīta māksliniekam Dailim Rožlapam, kā arī gada nogalē sadarbībā ar Swedbank norisinājās nu jau tradicionālā izstāde – konkurss “Gada glezna”.

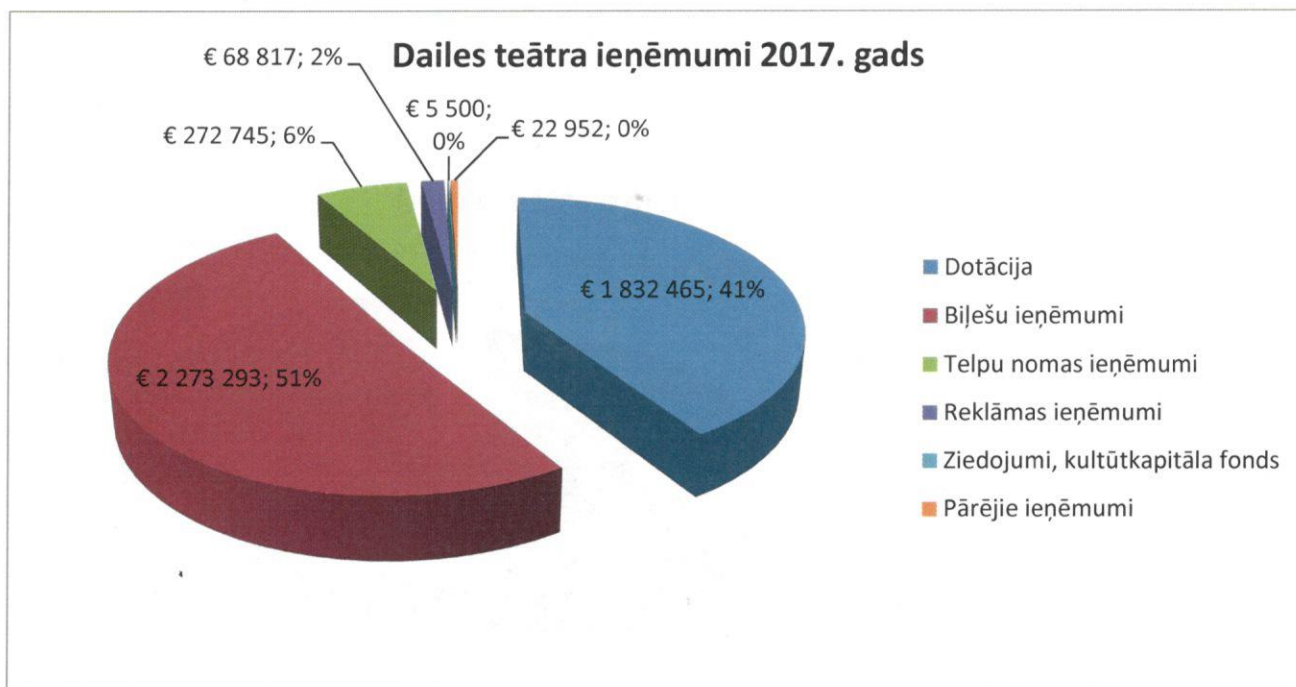
2015. gadā Dailes teātrī tika uzsākts izglītojošais projekts “Dailes teātra zinību stundas”, kas guvis plašu skatītāju atsaucību un tiek turpināts arī 2017. gadā. 2017. gadā notika desmit zinību stundas, kurās Latvijā pazīstamas radošas personības dalījās pieredzē, zināšanās un pārdomās par mākslas un kultūras procesiem.

Lai veicinātu bērnu interesi par teātri, Dailes teātris 2017. gadā sadarbībā ar Latvijas Nacionālo bibliotēku un E.Smiļģa Teātra muzeju organizēja četras bērnu radošās darbnīcas, kā arī jau tradicionālo pasākumu “Nosvini pirmo skolas dienu kopā ar teātri”, 1.septembrī.

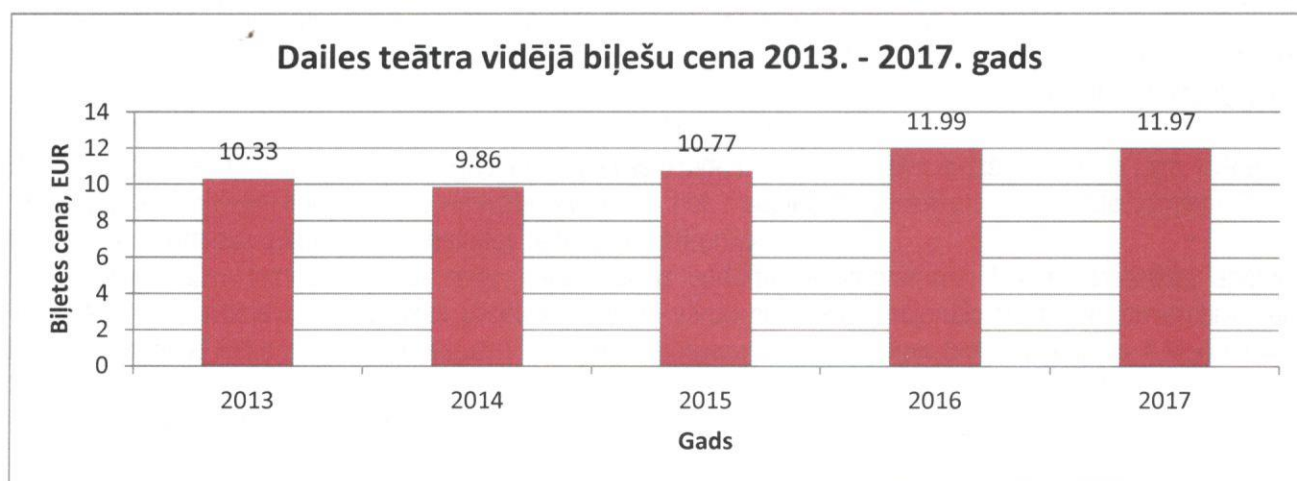
2017. gadā notika trešā Dailes teātra izrāžu skate, ar mērķi sniegt koncentrētu ieskatu teātra mākslinieciskajās tendencēs un gūt atgriezenisku saiti no Latvijas un ārzemju skatītājiem, teātra procesu vērtētājiem un sadarbības partneriem, kas ļauj pilnveidot Dailes teātra starptautisko darbību.

## Finanšu darbība

Dailes teātra kopējais apgrozījums 2017. gadā sasniedza 4 475 772 EUR, kas ir par 3% lielāks nekā 2016. gadā. Lielāko īpatsvaru Dailes teātra ieņēmumu struktūrā veido ieņēmumi par pārdotajām biļetēm (51%) un valsts dotācija (41%). Neskatoties uz vairāku lielās zāles izrāžu komerciālajām neveiksmēm, kopējie ieņēmumi no biļešu tirdzniecības ir palikuši 2016. gada līmenī, samazinoties tikai par nepilnu 1%. Valsts dotācija 2017. gadā pieauga par 9%, ar mērķi palielināt aktieru un tehniskā personāla atalgojumu. Telpu nomas ieņēmumi ir trešā lielākā ieņēmumu pozīcija, kas sastāda 6% no kopējiem ieņēmumiem. 2017. gadā šie ieņēmumi ir pieauguši par 5%. Pārējos ieņēmumus sastāda reklāmas ieņēmumi, ziedojumi u.c., un, lai arī to ietekme procentuāli ir nebūtiska (2%), tomēr tieši šie ienākumi ļauj piesaistīt labāku un papildus personālu izrāžu iestudēšanas radošajām grupām. Diemžēl varam redzēt, ka Valsts Kultūrkapitāla fonda noliedzošās attieksmes pret profesionālajiem teātriem dēļ, finansējums no šī fonda ir krasi samazinājies un 2017. gadā sastādīja vien 3500 EUR.



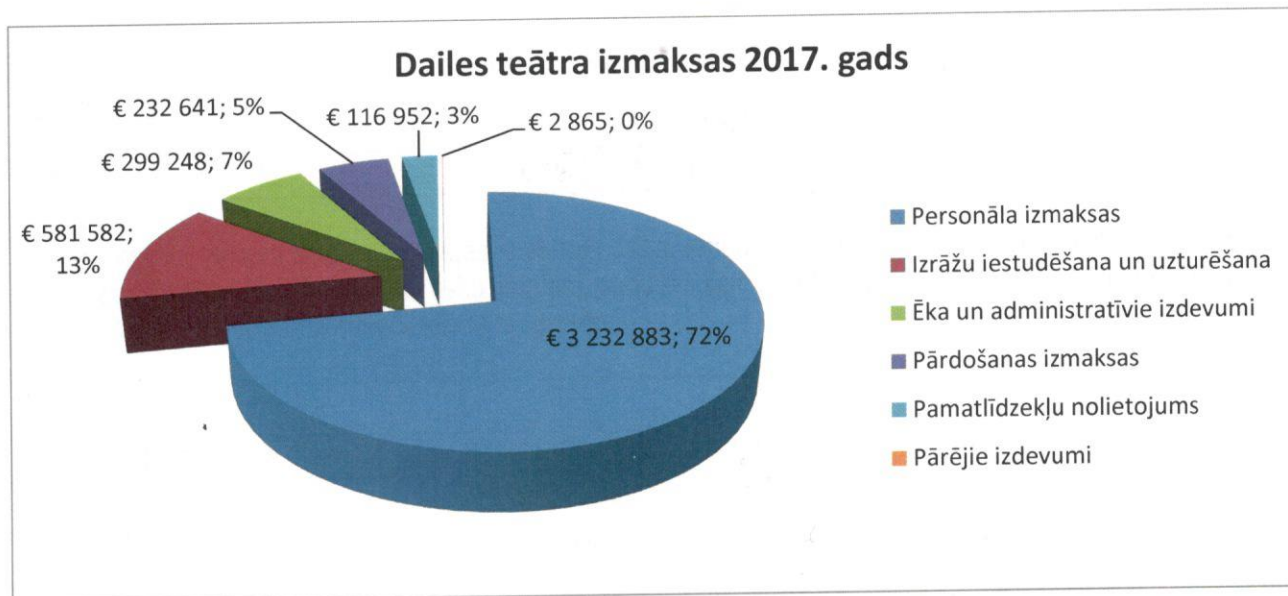
Lai nodrošinātu teātra saimnieciski ekonomisko darbību, Dailes teātris savu darbību balsta uz māksliniecisko un komerciālo mērķu līdzsvaru, kas tiek panākts veidojot kvalitatīvu repertuāru visplašākajam iedzīvotāju lokam. Pēc pēdējo gadu salīdzinoši straujā biļešu cenu pieauguma, vidējā biļešu cena 2017. gadā ir palikusi iepriekšējā gada līmenī un sastāda 11.97 EUR. Lai veicinātu teātra mākslas pieejamību dažādām sabiedrības grupām, teātris ir izplatījis 12 000 biļetes par pazeminātām cenām dažādu sociāli maznodrošinātu grupu pārstāvjiem, kā arī 1.9% no biļešu kopapjoma ir izplatījis kā brīvbiļetes labdarības mērķiem.



Izdevumu struktūrā tradicionāli lielāko daļu, 72% sastāda personāla izmaksas, tai skaitā autoratlīdzības. 2017. gadā vidējā darba samaksa Dailes teātrī ir pieaugusi par 9%, kas reālajā naudas izteiksmē sastāda 267 tūkst. EUR. Vidējā darba alga ir pieaugusi no 740 EUR 2016. gadā līdz 807 EUR 2017. gadā. Lai arī algu pielikums 2017. gadā ir nodrošinājis teātri ar kvalitatīvu darbaspēku noteikto mērķu sasniegšanai, tomēr starpsezonu mēnešos, nepieciešamība apmaksāt nenoslogotu darbaspēku, rada problēmas teātra naudas plūsmā. Izdevumi



izrāžu iestudēšanai un uzturēšanai sastāda 13% no teātra izdevumiem un ir izdevumi, kas nodrošina teātri ar jauniem mākslas produktiem, tāpēc turpmāk iespēju robežās šai pozīcijai tiks veltīti lielāki finanšu līdzekļi. Ēkas uzturēšanas izdevumi sastāda 7% no kopējiem izdevumiem un 2017. gadā ir nedaudz samazinājušies, salīdzinot ar 2016. gadu. Pārdošanas izdevumi ir 5% no teātra izdevumiem un pusi no tiem sastāda komisijas maksas par biješu tirdzniecību.



### Dailes teātra nākotnes darbības plāni

Lai nodrošinātu Dailes teātrim līdzdarbības līgumā izvirzīto stratēģisko uzdevumu izpildi, 2017. gadā teātris iestudēs 17 jauniestudējumus, starp kuriem trīs būs latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumi un viens iestudējums veltīts bērnu un jauniešu auditorijai. Lai nodrošinātu repertuāra daudzveidību un māksliniecisko izaugsmi, šo darbu iesudēšanai tiks pieaicināti 14 režisori, kas pārstāv dažādas paaudzes un režijas stilus.

Dailes teātris savā darbībā par mērķi izvirza iepazīstināt Latvijas skatītājus ar labākajiem Eiropas un pasaules dramaturģijas darbiem gan mūsdienu dramaturģiju, gan izciliem klasikas darbiem. Tieši pasaules dramaturģija, no mūsdienu redzesleņķa, tiek izvirzīta par pamattēmu 2018/2019 gada sezonai.

2018. gadā Dailes teātris Latvijas 100 gadei veltīs divas izrādes. Maijā uz teātra mazās skatuves taps A.Ščerbaha “Balta vārna ar melnām spalvām”, ko iestudēs I.Rešetins, bet 1. septembrī priekškaru vērs izrāde bērniem “Planēta 86”, kuras autore būs J.Kļava un to iestudēs režisors D.Petrenko.

2018. gadā Dailes teātris turpinās savu starptautiskās sadarbības programmu. Maijā paredzētas apmaiņas viesizrādes ar Baltkrievijas Vitebskas pilsētas J.Kolosa vārdā nosaukto Nacionālo teātri, bet novembra beigās Dailes teātri atkal lielās zāles izrādī iestudēs Latvijas skatītājiem jau pazīstamais bulgāru režisors A.Morfovs.

2018. gada aprīlī norisināsies trešā izrāžu skate ar mērķi iepazīstināt ārzemju un pašmāju skatītājus un teātra speciālistus ar Dailes teātra labākajām izrādēm.

### Riski

Dailes teātra riski tiek iedalīti trīs pamatkategorijās: stratēģiskie, pamatdarbības un finanšu riski. Risku identificēšanas procesā ir apzināti sekojoši riski.

Stratēģiskie riski	
Iedzīvotāju pirktspējas risks	Bīlešu ienākumu samazinājums
Demogrāfiskās situācijas risks	Skatītāju skaita samazināšanās
Globālās ietekmes risks	Citi brīvā laika pavadīšanas veidi (Holivudas filmas, ārzemju mākslinieku viesizrādes, internets)
Attīstības prioritāšu izmaiņa	Kultūras nozares prioritātes pazemināšanās
Izmaiņas plānošanas dokumentos	Prioritāšu maiņa valsts stratēģiskās plānošanas dokumentos
Budžeta konsolidācija	Samazināta dotācija

Stratēģiskajiem riskiem raksturīga ārējās ietekmes daba, tāpēc, lai arī to sekas var būt nopietnas, to iespējamība ir salīdzinoši zema. Lai mazinātu risku ietekmi, regulāri tiek sekots bīlešu ieņēmumiem un skatītāju skaitam nepieciešamības gadījumā mainot teātra repertuāru.

Pamatdarbība	
Darbības plānošanas risks	Nelietderīga resursu izmantošana
Neatbilstošu lēmumu risks	Neefektīvi, nesavlaicīgi lēmumi
Mākslinieciskie riski	Mākslinieciskās reputācijas pazemināšanās, bīlešu ienākumu pazemināšanās
Personāla riski	Personāla motivācijas nepietiekamība. Personāla mainība un trūkums
Infrastruktūra	Materiāli tehniskās bāzes novecošana
IT riski	Informācijas noplūde, tehnoloģiju novecošana, personu datu aizsardzība
Piegādātāju riski	Nekvalitatīva, nesavlaicīga piegāde
Civilās aizsardzības risks	Ar masu pasākumu organizēšanu saistītie drošības riski
Darba drošības riski	Traumās, slimības

Pamatdarbības risku vadībā teātris izmanto risku novēršanas stratēģiju, uzlabojot darbības plānošanas procesu, kā arī veicot ieguldījumus personāla motivācijas veicināšanā un materiāli tehniskās bāzes uzlabošanā. Tomēr mākslinieciskie riski, ņemot vērā to neprognozējamo dabu, teātrim ir jāuzņemas. Vairums civilās aizsardzības un darba drošības riskus teātris deleģē apdrošināšanas kompānijām vai ārpakalpojumu sniedzējiem

Finances	
Finansējuma avotu risks	Dotācijas samazināšana, pretruna starp teātra stratēģisko plānošanu un valsts budžeta plānošanu
Budžeta plānošana	Prognozēšanas un plānošanas riski
Budžeta izpildes risks	Ienākumu samazināšanās, izdevumu palielināšanās, nepareizas prognozes
Nodokļu politikas izmaiņas	PVN biļetēm

Finanšu risku novēršanai teātris izmanto savlaicīgu budžeta un naudas plūsmas plānošanu un koorģēšanu.




## Finanšu rādītāju analīze

	Normatīvs	2015	2016	2017
<b>Rentabilitāte</b>				
Realizācijas rentabilitāte (Peļņa pirms nodokļiem/ neto apgrozījums)	Jo augstāk, jo labāk	0.18%	0.08%	0.38%
Pašu kapitāla rentabilitāte (Peļņa pēc nodokļiem/ pašu kapitāls)	Jo augstāk, jo labāk	1.07%	2.73%	0.04%
Aktīvu rentabilitāte (Peļņa pēc nodokļiem / aktīvu kopsumma)	5 - 6 %	0.04%	0.23%	0.00%
Ilgtermiņa ieguldījumu aprīte (Neto apgrozījums / ilgtermiņa ieguldījumi)	3 līdz 3.5	7.4	6.7	7.4
Krājumu aprīte (Pārdotās produkcijas izmaksas / vidējais krājumu līmenis)	Jo augstāk, jo labāk	9.26	8.94	6.48
Visu aktīvu aprīte (Apgrozījums / Aktīvi)	> 1 = 1	3.01	2.94	2.62
<b>Likviditāte</b>				
Kopējā likviditāte (Apgrozāmie līdzekļi / Īstermiņa saistības)	> 2 = 2	0.6	0.61	0.7
Tekošā likviditāte (Likvidie aktīvi / Īstermiņa saistības)	> 1	0.10	0.08	0.03
<b>Finansēšana un maksātspēja</b>				
Finanšu atkarības koeficients (Visas saistības / pašu kapitāls)	Jo zemāk, jo labāk	26.01	10.98	12.89
Finanšu neatkarības koeficients (Pašu kapitāls / aktīvu kopsumma)	>30%	4%	8%	7%

Finanšu rādītāju analīze uzrāda, ka vairāki no rādītājiem neatbilst vispārpieņemtajām normām, tomēr jāņem vērā, ka teātra mērķis, lai arī tas darbojas kapitālsabiedrības formā, nav peļņas ģenerēšana, bet gan sabiedriskās vērtības radīšana. Aktīvu rentabilitāte ir samazinājusies. Ilgtermiņa ieguldījumu koeficients uzrāda, ka teātrim vajadzētu vairāk ieguldīt pamatlīdzekļos. Likviditātes rādītāji neatbilst pieņemtajam rādītājam virs 1, tomēr jāņem vērā, ka teātris ieņēmumus no skatītāja saņem avansā un iegulda nākošo izrāžu veidošanā. Finansēšanas un maksātspējas rādītāji, salīdzinot ar 2016.gadu ir nedaudz pasliktinājušies un nesasniedz vispārpieņemto normu 30%.

Rīga, 2018.gada 22.martā




Andris Vītols  
Valdes loceklis


### Peļņas vai zaudējumu aprēķins

	Piezīme	2017 EUR	2016 EUR
Neto apgrozījums:	1	2 546 038	2 549 576
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	2	(3 881 339)	(3 775 782)
<b>Bruto peļņa vai zaudējumi</b>		<b>(1 335 301)</b>	<b>(1 226 206)</b>
Pārdošanas izmaksas	3	(298 358)	(296 595)
Administrācijas izmaksas	4	(272 100)	(258 040)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	5	1 929 734	1 804 131
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	6	(14 374)	(21 313)
<b>Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa</b>		<b>9 601</b>	<b>1 977</b>
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(9 571)	
<b>Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas</b>		<b>30</b>	<b>1 977</b>
<b>Pārskata gada peļņa vai zaudējumi</b>		<b>30</b>	<b>1 977</b>

Pielikums ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Rīga, 2018.gada 22.martā

  
\_\_\_\_\_  
Andris Vītols  
Valdes loceklis

  
\_\_\_\_\_  
Ilona Ģīle  
Galvenā grāmatvede



**Bilance****AKTĪVS**

	Piezīme	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
<b>ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI</b>			
<b>Nemateriālie ieguldījumi</b>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības			95
Avansa maksājumi par nemateriālajiem ieguldījumiem		8 416	
KOPĀ	10	<b>8 416</b>	<b>95</b>
<b>Pamatlīdzekļi</b>			
Tehnoloģiskās iekārtas un ierīces		102 956	153 572
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		180 378	229 230
Pamatlīdzekļu izveidošana un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas		53 420	-
KOPĀ	11	<b>336 754</b>	<b>382 802</b>
<b>KOPĀ ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI</b>		<b>345 170</b>	<b>382 897</b>
<b>Krājumi</b>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		129 697	101 422
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		459 739	317 301
Avansa maksājumi par krājumiem		9 469	3 738
KOPĀ	12	<b>598 905</b>	<b>422 461</b>
<b>Pārdošanai turēti ilgtermiņa ieguldījumi</b>			
<b>Debitori</b>			
Pircēju un pasūtītāju parādi		12 412	11 868
Citi debitori	13	3 586	20 894
Nākamo periodu izmaksas	14	4 813	5 808
KOPĀ		<b>20 811</b>	<b>38 570</b>
<b>Nauda</b>	15	6 242	23 863
<b>KOPĀ APGROZĀMIE LĪDZEKĻI</b>		<b>625 958</b>	<b>484 894</b>
<b>KOPĀ AKTĪVS</b>		<b>971 128</b>	<b>867 791</b>

**Bilance**

**PASĪVS**

	Piezīme	31.12.2017 EUR	31.12.2016 EUR
<b>PAŠU KAPITĀLS</b>			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	16	54 228	54 228
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve		903	1 736
Pārējās rezerves		1	1
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		14 764	14 467
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		30	1 977
<b>KOPĀ PAŠU KAPITĀLS</b>		<b>69 926</b>	<b>72 409</b>
<b>UZKRĀJUMI</b>			
<b>KOPĀ UZKRĀJUMI</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>KREDITORI</b>			
		-	-
<b>KOPĀ</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Īstermiņa kreditori</b>			
Citi aizņēmumi	17	598	
No pircējiem saņemtie avansi	18	387 916	447 021
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		58 559	32 074
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	19	180 299	128 466
Pārējie kreditori	20	42 233	16 889
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas			
Nākamo periodu ieņēmumi	21	129 449	86 546
Nākamo periodu ieņēmumi			
Neizmaksātās dividendes			
Uzkrātās saistības	22	102 148	84 386
<b>KOPĀ</b>		<b>901 202</b>	<b>795 382</b>
<b>KOPĀ KREDITORI</b>		<b>901 202</b>	<b>795 382</b>
<b>KOPĀ PASĪVS</b>		<b>971 128</b>	<b>867 791</b>

Pielikums ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Rīga, 2018.gada 22. martā



Andris Vītols  
 Valdes loceklis




Ilona Čīle  
 Galvenā grāmatvede

## Naudas plūsmas pārskats

	2017 EUR	2016 EUR
<b>Pamatdarbības naudas plūsma</b>		
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa	9 601	1 977
Korekcijas:		
pamatlīdzekļu vērtības samazinājuma korekcijas	116 952	111 038
nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas	95	172
uzkrājumu veidošana (izņemot uzkrājumus nedrošiem parādiem), rezervju sam.	(832)	-
ieņēmumos atzītā subsīdiju, ziedojumu un dāvinājumu daļa	(1 837 569)	(1 681 619)
izslēgto pamatlīdzekļu atlikusī vērtība		
<b>Peļņa vai zaudējumi pirms apgrozāmo līdzekļu un īstermiņa kreditoru atlikumu izmaiņu ietekmes korekcijām</b>	<b>(1 711 753)</b>	<b>(1 568 432)</b>
debitoru parādu atlikumu pieaugums vai samazinājums	17 759	(4 079)
krājumu atlikumu pieaugums vai samazinājums	(176 444)	(35 500)
piegādātājiem, darbuzņēmējiem un pārējiem kreditoriem maksājamo parādu atlikumu pieaugums vai samazinājums	105 820	41 841
<b>Bruto pamatdarbības naudas plūsma</b>	<b>(1 764 618)</b>	<b>(1 566 170)</b>
Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	(9 571)	-
<b>Pamatdarbības neto naudas plūsma</b>	<b>(1 774 189)</b>	<b>(1 566 170)</b>
<b>Ieguldīšanas darbības naudas plūsma</b>		
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(79 321)	(100 011)
Ieņēmumi no pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu pārdošanas	-	-
<b>Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma</b>	<b>(79 321)</b>	<b>(100 011)</b>
<b>Finansēšanas darbības naudas plūsma</b>		
Ieņēmumi no akciju un obligāciju emisijas vai kapitāla līdzdalības daļu ieguldījumiem		40 000
Izmaksātās dividendes	(1 680)	(280)
Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi	1 837 569	1 681 619
<b>Finansēšanas darbības neto naudas plūsma</b>	<b>1 835 889</b>	<b>1 721 339</b>
<b>Pārskata gada neto naudas plūsma</b>	<b>(17 621)</b>	<b>(16 954)</b>
Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada sākumā	23 863	40 817
<b>Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās</b>	<b>6 242</b>	<b>23 863</b>

Pielikums ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Rīga, 2018.gada 22.martā

  
 \_\_\_\_\_  
 Andris Vītols  
 Valdes loceklis


  
 \_\_\_\_\_  
 Ilona Čīle  
 Galvenā grāmatvede


## Pašu kapitāla izmaiņu pārskats

	Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	Rezerves	Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa	Pārskata gada nesadalītā peļņa	Kopā
<b>2015. gada 31. decembrī</b>	<b>14 228</b>	-	<b>1</b>	<b>(4 918)</b>	-	<b>9 311</b>
Daļu/ akciju emisija	40 000					40 000
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	-	1 736	-	-	-	1 736
Iepriekšējā gada peļņas/ zaudējumu sadale	-	-	-			-
Dividenžu izmaksa	-	-	-	(280)	-	(280)
Atliktā nodokļa pārklasifikācija	-	-	-	19 665		19 665
Pārskata gada peļņa/ zaudējumi	-	-	-	1 977		1 977
<b>2016. gada 31. decembrī</b>	<b>54 228</b>	<b>1 736</b>	<b>1</b>	<b>16 444</b>	-	<b>72 409</b>
Daļu / akciju emisija						-
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	-	(833)	-	-	-	(833)
Dividenžu izmaksa	-	-	-	(1 680)		(1 680)
Iepriekšējā gada peļņas / zaudējumu sadale	-	-	-			-
Pārskata gada peļņa/ zaudējumi	-	-	-		30	30
<b>2017. gada 31. decembrī</b>	<b>54 228</b>	<b>903</b>	<b>1</b>	<b>14 764</b>	<b>30</b>	<b>69 926</b>

Pielikums ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Rīga, 2018.gada 22.martā

  
Andris Vītols  
Valdes loceklis

  
Ilona Čile  
Galvenā grāmatvede



## Finanšu pārskata pielikums

### 1. Vispārīga informācija par Uzņēmumu

VSIA „Daiļes teātris” (turpmāk tekstā – Uzņēmums) reģistrēta Latvijas Republikas Uzņēmumu reģistrā 2005.gada 16. novembrī. Uzņēmuma juridiskā adrese ir Brīvības iela 75, Rīga. Uzņēmums nodarbojas, galvenokārt, ar kultūras iestāžu darbību.

### 2. Nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkums

#### **Finanšu pārskata sagatavošanas pamatnostādnes**

Gada pārskats sagatavots atbilstoši likumam "Par grāmatvedību" un Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumam.

Finanšu pārskats sagatavots ievērojot darbības turpināšanas principu. Finanšu pārskatā par naudas vienību lieto eiro (EUR).

Finanšu pārskats aptver laika periodu no 2017. gada 1. janvāra līdz 2017. gada 31. decembrim.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots ieņēmumus un izdevumus klasificējot pēc izdevumu funkcijām.

Naudas plūsmas pārskats sagatavots izmantojot netiešo metodi.

#### **Aplēšu izmantošana**

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

### 2. Nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkums (turpinājums)

#### **Ārvalstu valūtu pārvērtēšana**

Uzņēmuma funkcionālā valūta un finanšu pārskatā lietotā valūta ir Eiropas Savienības naudas vienība eiro (EUR). Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērtēti eiro pēc Eiropas Centrālās bankas publicēta eiro atsaucē kursa attiecīgā darījuma veikšanas dienā. Monetārie aktīvi un saistības, kas izteikti ārvalstu valūtā, tiek pārrēķināti eiro pēc Eiropas Centrālās bankas publicētā eiro atsaucē kursa pārskata gada pēdējās dienas beigās. Valūtu kursa starpības, kas rodas no norēķiniem valūtās vai, atspoguļojot aktīvu un saistību posteņus, lietojot valūtas kursus, kuri atšķiras no sākotnēji darījumu uzskaitē izmantotajiem valūtas kursiem, tiek atzītas peļņas vai zaudējumu aprēķinā neto vērtībā.

#### **Nemateriālie aktīvi**

Nemateriālie aktīvi ir uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, kura tiek amortizēta aktīvu lietderīgās lietošanas laikā, izmantojot lineāro metodi. Ja kādi notikumi vai apstākļu maiņa liecina, ka nemateriālo aktīvu bilances vērtība varētu būt neatgūstama, attiecīgo nemateriālo aktīvu vērtība tiek pārskatīta, lai noteiktu to vērtības samazināšanos. Zaudējumi vērtības samazināšanās rezultātā tiek atzīti, ja nemateriālo aktīvu bilances vērtība pārsniedz to atgūstamo summu.

#### **Pētniecības darba un uzņēmuma attīstības izmaksas**

Pētniecības darbu izmaksas tiek iekļautas peļņas vai zaudējumu aprēķinā to rašanās brīdī. Ar konkrētu projektu saistītas attīstības izmaksas tiek pārnestas uz nākamajiem periodiem, ja to atgūstamību nākotnē var uzskatīt par pamatoti pierādītu. Amortizācija visām uz nākamajiem periodiem pārnestajām izmaksām tiek aprēķināta visā attiecīgā projekta paredzamajā realizācijas laikā.

Ja attiecīgais aktīvs netiek izmantots, attīstības izmaksu bilances vērtība tiek pārskatīta katru gadu, lai noteiktu tās iespējamo vērtības samazināšanos. Citos gadījumos šāda pārskatīšana tiek veikta, ja kādi notikumi vai apstākļu maiņa liecina, ka bilances vērtība varētu būt neatgūstama.

**Pamatlīdzekļi**

Pamatlīdzekļi ir kustāmas vai nekustāmas ķermeniskas lietas, kuras atbilst visiem šādiem klasifikācijas kritērijiem. Tās sabiedrība tur kā īpašnieks vai kā nomnieks saskaņā ar finanšu nomu, lai izmantotu pakalpojumu sniegšanai, izmantošanai vai sabiedrības pārvaldes vajadzībām, citu pamatlīdzekļu darbības uzturēšanai, darba drošības vai vides aizsardzības prasību izpildes nodrošināšanai. Tās sabiedrība paredz izmantot ilgāk par vienu gadu, jo derīgās lietošanas laiks ir ne ilgāks kā viens parastās darbības cikls. Tās nav iegādātas un netiek turētas pārdošanai. Bilancē visi pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu, kas aprēķināts aktīva lietderīgās izmantošanas laikā pēc lineārās metodes. Sabiedrība pamatlīdzekļi atdzīst tajā datumā, kurā tā ir pārņēmusi visus ar īpašuma tiesībām vai finanšu nomas līgumā paredzētajām tiesībām saistītos riskus un tiesības. Sabiedrības grāmatvedības politikā noteikts vienas vienības pamatlīdzekļa atzīšanas kritērijs pēc vērtības ir **150 EUR**.

Pamatlīdzekļi ir uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, atskaitot uzkrāto nolietojumu un vērtības samazinājumu. Zemei nolietojums netiek aprēķināts. Nolietojums tiek aprēķināts šādā aktīva lietderīgās lietošanas laikā, izmantojot lineāro metodi:

Enerģētiskās iekārtas, skatuves kompleksa mehāniskās iekārtas, transportlīdzekļi	- 10 %
Skatītāju zāles iekārtas ilglaicīgas	- 4%
Skatuves apgaismojuma un skaņu iekārtas, skaitļošanas iekārtas, informācijas sistēmas, datori, kopētāji	- 25%
Skatuves apgaismojuma un skaņu iekārtas ilglaicīgas	- 35%
Sakaru līdzekļi	- 35%
Visi pārējie pamatlīdzekļi	- 20 %
Klavieres	- 4%

Nolietojumu aprēķina, sākot ar nākamo mēnesi pēc pamatlīdzekļu nodošanas ekspluatācijā vai iesaistīšanas saimnieciskajā darbībā. Katrai pamatlīdzekļa daļai, kuras izmaksas ir būtiskas attiecībā pret šī pamatlīdzekļa kopējām izmaksām, nolietojums jāaprēķina atsevišķi. Ja uzņēmums atsevišķi nolieto dažas pamatlīdzekļa daļas, tas atsevišķi nolieto arī atlikušās šī paša pamatlīdzekļa daļas. Atlikumu veido tās pamatlīdzekļa daļas, kas atsevišķi nav svarīgas. Atlikušo daļu nolietojumu aprēķina, izmantojot tuvināšanas metodes, lai patiesi atspoguļotu to lietderīgās lietošanas laiku.

Ja kādi notikumi vai apstākļu maiņa liecina, ka pamatlīdzekļu bilances vērtība varētu būt neatgūstama, attiecīgo pamatlīdzekļu vērtība tiek pārskatīta, lai noteiktu to vērtības samazināšanos. Ja eksistē vērtības neatgūstamības pazīmes un ja aktīva bilances vērtība pārsniedz aplēsto atgūstamo summu, aktīvs vai naudu ģenerējošā vienība tiek norakstīta līdz tā atgūstamajai summai. Pamatlīdzekļa atgūstamā summa ir lielākā no neto pārdošanas vērtības un lietošanas vērtības. Nosakot lietošanas vērtību, aplēstās nākotnes naudas plūsmas tiek diskontētas to tagadnes vērtībā, izmantojot pirmsnodokļu diskonta likmi, kas atspoguļo tagadnes tirgus prognozes attiecībā uz aktīva vērtības izmaiņām un uz to attiecināmajiem riskiem. Aktīvam, kas pats nerada ievērojamas naudas plūsmas, atgūstamā summa tiek noteikta atbilstoši tam naudas plūsmu ģenerējošajam aktīvam, pie kura tas pieder. Zaudējumi vērtības samazinājuma rezultātā tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā kā pārdotās produkcijas ražošanas izmaksas.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai gadījumā, kad no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi. Jebkāda peļņa vai zaudējumi, kas radušies pamatlīdzekļu objekta atzīšanas pārtraukšanas rezultātā (ko aprēķina kā starpību starp neto ieņēmumiem no atsavināšanas un pamatlīdzekļa bilances vērtību), tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā tajā periodā, kad notikusi pamatlīdzekļa atzīšanas pārtraukšana.

Izmaksas, kas saistītas ar nomātā īpašuma uzlabojumiem, tiek kapitalizētas un atspoguļotas kā pamatlīdzekļi. Šo aktīvu nolietojums tiek aprēķināts visā nomas perioda laikā, izmantojot lineāro metodi.

Nepabeigtā celtniecība atspoguļo pamatlīdzekļu izveidošanas un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas, un tā tiek uzskaitīta sākotnējā vērtībā. Sākotnējā vērtībā ietilpst celtniecības izmaksas un citas tiešās izmaksas. Nepabeigtajai celtniecībai nolietojums netiek aprēķināts, kamēr attiecīgie aktīvi nav pabeigti un nodoti ekspluatācijā.



### **Pamatlīdzekļu pārvērtēšana**

Ja pamatlīdzekļu vērtība nepārejošu apstākļu dēļ ir zemāka par to novērtējumu bilancē, tie tiek pārvērtēti atbilstoši zemākai vērtībai. Pārvērtēšanas rezultātu atzīst peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Ja pamatlīdzekļu vērtība ir būtiski lielāka par to novērtējumu bilancē, pamatlīdzekļi tiek pārvērtēti atbilstoši to patiesajai vērtībai, ja var pieņemt, ka vērtības paaugstinājums ir ilgstošs. Pārvērtēšanas rezultātā radies vērtības pieaugums tiek atspoguļots postenī "Ilgttermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerves". Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerves samazina, ja pārvērtētais objekts ir likvidēts vai vērtības palielināšanai vairs nav pamata.

### **Krājumi**

Krājumi tiek uzskaitīti zemākajā no pašizmaksas vai neto realizācijas vērtības.

Izmaksas, kas radušās, nogādājot krājumus to tagadējā atrašanās vietā un stāvoklī, tiek uzskaitītas šādi:

- izejvielas tiek uzskaitītas atbilstoši to pirkšanas izmaksām pēc "pirmais iekšā – pirmais ārā" (FIFO) (vidējā svērtā metodes) metodes;
- gatavie un nepabeigtie ražojumi tiek uzskaitīti to tiešajās materiālu un darbaspēka izmaksās, pieskaitot ražošanas vispārējo izmaksu daļu, pamatojoties uz ražošanas iekārtu normālu jaudu, bet neņemot vērā aizņēmumu izmaksas.

Neto realizācijas vērtība ir aplēstā pārdošanas cena parastās uzņēmējdarbības ietvaros, atskaitot aplēstās produkcijas pabeigšanas un pārdošanas izmaksas. Neto realizācijas vērtība tiek atspoguļota kā pašizmaksa, no kuras atskaitīti izveidotie uzkrājumi.

Krājumi ir teātra' aktīvi, kas paredzēti tā darbības nodrošināšanai, materiālu un izejvielu veidā atrodas vai tiks izlietoti saimnieciskajā darbībā. Uzveduma līdzekļus, kas atrodas krājumu sastāvā kā gatavā produkcija, veido materiālās izmaksas un intelektuālais ieguldījums. Kostīmus, tērpus, dekorācijas, kas ceļos izsniegti no noliktavas uzvedumu veidošanai, uz konkrēto izrādi noraksta pamatojoties uz norakstīšanas aktiem. Intelektuālais ieguldījums ir maketu izgatavošana, scenogrāfijas skices, izrāžu režijas koncepcija, kostīmu skiču izstrāde, mūzikas darbu radīšana, izrādes izgaismošana, video grafikas darbu radīšana, foto darbu radīšana, kustību iestudēšana. Pamatojoties uz prognozējamo izrāžu kalpošanas laiku, tiek aprēķināts pārskata perioda uzveduma līdzekļu (materiālo, nemateriālo) nolietojums, kas attiecināms uz pārskata gada izdevumiem.

Krājumi tiek uzskaitīti atbilstoši teātra repertuāram un struktūrvienībām. Tie tiek uzskaitīti iegādes pašizmaksā. Krājumu uzskaitē organizēta pēc nepārtrauktās krājumu uzskaites metodes. Uzveduma līdzekļi tiek norakstīti, saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanas no repertuāra. Nepieciešamības gadījumā novecojušo, lēna apgrozījuma vai bojāto krājumu vērtība tiek norakstīta.

Krājumu atlikumi ir pārbaudīti gada inventarizācijā.

### **Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori**

Pircēju un pasūtītāju parādi tiek uzskaitīti un atspoguļoti bilancē atbilstoši sākotnējai rēķinu summai, atskaitot nedrošiem parādiem izveidotos uzkrājumus. Uzkrājumi nedrošiem parādiem tiek aplēsti, kad pilnas parāda summas saņemšana vairs nav ticama. Parādi tiek norakstīti, kad to atgūstamība uzskatāma par neiespējamu.

### **Nauda un naudas ekvivalenti**

Naudu un naudas ekvivalentus veido nauda bankā un kasē un īstermiņa noguldījumi, kuru sākotnējais dzēšanas termiņš nepārsniedz trīs mēnešus.

### **Uzkrājumi**

Uzkrājumi tiek atzīti, kad Uzņēmumam ir pašreizējs pienākums (juridisks vai prakses radīts), ko izraisījis kāds pagātnes notikums, un pastāv varbūtība, ka šo saistību izpildei būs nepieciešama ekonomiskos labumus ietverošu resursu aizplūšana no Uzņēmuma, un saistību apjomu iespējams pietiekami ticami novērtēt.

### **Iespējamās saistības un aktīvi**

Šajā finanšu pārskatā iespējamās saistības nav atzītas. Tās kā saistības tiek atzītas tikai tad, ja iespējamība, ka līdzekļi tiks izdoti, kļūst pietiekami pamatota. Iespējamie aktīvi šajā finanšu pārskatā netiek atzīti, bet tiek atspoguļoti tikai tad, kad iespējamība, ka ar darījumu saistītie ekonomiskie guvumi nonāks līdz Uzņēmumam, ir pietiekami pamatota.

**Noma**

Finanšu nomas darījumi, kuru ietvaros Uzņēmumam tiek nodoti visi riski un atbildība, kas izriet no īpašumtiesībām uz nomas objektu, tiek atzīti bilancē kā pamatlīdzekļi par summu, kas, nomu uzsākot, atbilst nomas ietvaros nomātā īpašuma patiesajai vērtībai, vai, ja tā ir mazāka, minimālo nomas maksājumu pašreizējai vērtībai. Finanšu nomas maksājumi tiek sadalīti starp finanšu izmaksām un saistību samazinājumu, lai katrā periodā nodrošinātu pastāvīgu procentu likmi par saistību atlikumu. Finanšu izmaksas tiek iekļautas peļņas vai zaudējumu aprēķinā kā procentu izmaksas.

Ja ir pietiekams pamats uzskatīt, ka nomas perioda beigās attiecīgais nomas objekts pāries nomieka īpašumā, par paredzamo izmantošanas laiku tiek pieņemts šī aktīva lietderīgās izmantošanas laiks. Visos citos gadījumos kapitalizēto nomāto aktīvu nolietojums tiek aprēķināts, izmantojot lineāro metodi, aplēstajā aktīvu lietderīgās lietošanas laikā vai nomas periodā atkarībā no tā, kurš no šiem periodiem īsāks.

Aktīvu noma, kuras ietvaros praktiski visus no īpašumtiesībām izrietošos riskus uzņemas un atbildību gūst iznomātājs, tiek klasificēta kā operatīvā noma. Nomā maksājumi operatīvās nomas ietvaros tiek uzskaitīti kā izmaksas visā nomas perioda laikā, izmantojot lineāro metodi. No operatīvās nomas līgumiem izrietošās Uzņēmuma saistības tiek atspoguļotas kā ārpusbilances saistības.

**Ieņēmumu atzīšana**

Ieņēmumi tiek atzīti atbilstoši pārlicēbai par iespēju Uzņēmumam gūt ekonomisko labumu un tik lielā apmērā, kādā to iespējams pamatoti noteikt, atskaitot pievienotās vērtības nodokli un ar pārdošanu saistītās atlaides. Atzīstot ieņēmumus, tiek ņemti vērā arī šādi nosacījumi:

**Preču pārdošana**

Ieņēmumi tiek atzīti, kad Uzņēmums ir nodevis pircējam nozīmīgākos ar īpašumtiesībām uz precēm saistītos riskus un atbildības.

**Pakalpojumu sniegšana**

Uzņēmums sniedz galvenokārt kultūras pakalpojumus. Ieņēmumi no pakalpojumiem tiek atzīti periodā, kad pakalpojumi sniegti.

Ieņēmumi no kultūras pakalpojumiem un attiecīgās izmaksas atzīstamas, ņemot vērā to, kādā izpildes pakāpē bilances datumā ir attiecīgais darījums.

Ja ar pakalpojumu saistītā darījuma iznākums nevar tikt pamatoti novērtēts, ieņēmumi tiek atzīti tikai tik lielā apmērā, kādā atgūstamas atzītās izmaksas.

**Dividendes**

Ieņēmumi tiek atzīti, kad rodas dalībnieka (akcionāra) tiesības saņemt dividendes.

**Valdības dotācijas**

Atbilstoši 2015.gada 6. janvārī noslēgtajam līgumam par valsts budžeta finansējuma izlietošanu starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju un VSIA „Daiļes teātri” finansējums tiek piešķirts teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai. Līgumā noteikts, ka teātris apņemas veikt norādītās kultūras funkcijas un uzdevumus, sasniedzot noteiktus rezultatīvus rādītājus.

Minētie rezultatīvie rādītāji ir:

*auditorijas piesaiste* - apmeklējumu skaits gadā, pasākumi, kas sekmē teātra pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām,

*izrāžu skaita stabilitāte un dinamika* - izrāžu skaits gadā, bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā,

*repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība* – izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā, jauniestudējumu skaits, latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu īpatsvars repertuārā,

*teātra darbības vietējā, pārreģionālā un starptautiskā nozīmība* - izrāžu skaits gadā ārpus teātra pastāvīgās atrašanās vietas,

*teātra menedžmenta kvalitāte* – pastāvīgo zāļu aizpildītība, teātra pašu ieņēmumu un piesaistīto līdzekļu dinamika, stabilitāte un līdzsvarotība periodā.

Teātris drīkst izlietot piešķirto finansējumu tikai līdzdarbības līgumā norādīto valsts pārvaldes uzdevuma īstenošanai un rezultatīvo rādītāju sasniegšanai.

Kultūras ministrijas dotācija kompensē daļu no izrāžu izmaksām un teātra uzturēšanas izmaksas un tiek atzīta kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā izmaksu rašanās periodā.



### **Ziedojumi**

Ziedojumi tiek atzīti kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā to iegūšanas brīdī.

### **Uzņēmumu ienākuma nodoklis**

Uzņēmumu ienākuma nodokli veido par pārskata gada aprēķinātais un atliktais uzņēmumu ienākuma nodoklis. Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu tiek aprēķināts, piemērojot ar nodokli apliekamajam attiecīgajā taksācijas periodā gūtajam ienākumam nodokļa likmi 15% apmērā.

### **Notikumi pēc bilances datuma**

Finanšu pārskatā tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par uzņēmuma finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (korigējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav koriģējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskata pielikumos tikai tad, ja tie ir būtiski.

1. Neto apgrozījums no citiem pamatdarbības veidiem <i>Sadalījumā pa saimnieciskās darbības veidiem</i>	2017	2016
Ieņēmumi no biješu pārdošanas	2 273 293	2 290 922
Ieņēmumi par telpu nomu	272 745	258 654
<b>KOPĀ:</b>	<b>2 546 038</b>	<b>2 549 576</b>

2. Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	2017	2016
Izmaksu posteņi		
Mākslinieciskā personāla izmaksas:		
- darba algas	1 750 853	1 561 023
- valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	393 351	343 428
Apkalpojošā personāla izmaksas		
- darba algas	275 755	268 521
- valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	62 132	59 743
Uzkrātās saistības atvaļinājumiem	17 962	11 382
Uzveduma līdzekļu apstrāde	380 187	477 484
Izrāžu uzturēšanas izmaksas	136 462	152 660
Autoratlīdzības	370 787	391 968
Pamatlīdzekļu nolietojums	116 952	111 038
Komunālie maksājumi	218 345	213 194
Ēkas uzturēšanas izdevumi	39 542	77 318
Transporta izdevumi	41 633	34 610
Instrumentu remonts, īre izmaksas	566	4 207
Telpu nomas maksa viesizrādēs	669	3 029
Komandējuma izdevumi	18 571	8 853
Veselības un nelaimes gadījumu apdrošināšana	26 724	26 361
Neatskaitāmais nodoklis	15 684	10 341
Mazvērtīgā inventāra norakstāmā daļa	6 381	10 291
Darba drošības izmaksas	2 447	2 351
Nekustāmā īpašuma nodoklis	3 842	1 637
Valsts riska nodeva	1 041	1 008
Pārējie izdevumi	1 453	5 335
<b>KOPĀ:</b>	<b>3 881 339</b>	<b>3 775 782</b>

## 3. Pārdošanas izmaksas

Izmaksu posteņi	2017	2016
Mārketinga personāla izmaksas:		
- darba algas	53 317	50 686
- valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	12 400	11 690
Reklāmas izmaksas	89 214	91 350
Bīlešu tirdzniecības izmaksas	138 642	139 122
Reprezentācijas izmaksas	4 785	3 747
<b>KOPĀ:</b>	<b>298 358</b>	<b>296 595</b>

## 4. Administrācijas izmaksas

Izmaksu posteņi	2017	2016
Administrācijas personāla izmaksas:		
- darba algas	197 968	185 846
- valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	46 003	43 465
Biroja izmaksas	5 235	6 454
Sakaru izdevumi	3 702	3 114
Gada pārskata revīzijas izdevumi	2 787	2 940
Administrācijas pakalpojumi no malas	168	1 108
Datortehnikas apkalpošanas izdevumi	14 130	13 357
Datorprogrammu nolietojums	95	172
Konta apkalpošanas izmaksas	2 012	1 584
<b>KOPĀ:</b>	<b>272 100</b>	<b>258 040</b>

## 5. Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

Ieņēmumu posteņi	2017	2016
KM dotācija pamatdarbībai no valsts budžeta apakšprogrammas "Māksla un literatūra"	1 832 069	1 650 619
Ieņēmumos ieskaitītā KM dotācija kapitālieguldījumiem	396	18 855
KM dotācija vienreizējiem pasākumiem	-	11 580
Kultūrkapitālfonda finansējums	3 500	16 420
Ziedojumi	2 000	3 000
Reklāmas ieņēmumi	68 817	76 731
Ieņēmumi par autoratlīdzību apkalpošanu	12 816	13 866
Ieņēmumi par izrādes licenci	4 704	4 704
Ieņēmumi par kostīmu, rekvizītu nomu	744	1 496
Tehniskā aprīkojuma noma	347	5 550
Pārējie ieņēmumi	4 341	1 310
<b>KOPĀ:</b>	<b>1 929 734</b>	<b>1 804 131</b>

## 10. Nemateriālie aktīvi

	Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	Avansa maksājumi	KOPĀ
<b>2015. gada 31. decembrī</b>			
Sākotnējā vērtība	14 164	-	14 164
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(13 897)	-	(13 897)
Bilances vērtība 31. decembrī	267	-	267
<b>2016. gads</b>			
Bilances vērtība 1. janvārī	267	-	267
legāde	-	-	-
Izslēgšana	-	-	-
Amortizācija	(172)	-	(172)
Vērtības samazinājums	-	-	-
Bilances vērtība 31. decembrī	95	-	95
<b>2016. gada 31. decembrī</b>			
Sākotnējā vērtība	14 164	-	14 164
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(14 069)	-	(14 069)
Bilances vērtība 31. decembrī	95	-	95
<b>2017. gads</b>			
Bilances vērtība 1. janvārī	95	-	95
legāde	-	8 416	-
Izslēgšana	-	-	-
Amortizācija	(95)	-	(95)
Vērtības samazinājums	0	0	0
Bilances vērtība 31. decembrī	-	8 416	-
<b>2017. gada 31. decembrī</b>			
Sākotnējā vērtība	14 164	8 416	22 580
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(14 164)	-	(14 164)
Bilances vērtība 31. decembrī	-	8 416	8 416



## 11. Pamatlīdzekļi

**2016. gads**

Bilances vērtība 1. janvārī	77 735	241 250	-	996	319 981
legāde	117 290	55 066	-	-	172 356
Pašizmaksā iekļauti izņēmumu procenti	-	-	-	-	-
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība	-	(16 432)	-	-	(16 432)
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums	-	16 432	-	-	16 432
Pārvērtēšana	2 500	-	-	-	2 500
Pārvietošana	-	-	-	(996)	(996)
Nolietojums	(43 953)	(67 086)	-	-	(111 039)
Vērtības samazinājums	-	-	-	-	-
Bilances vērtība 31. decembrī	153 572	229 230	-	-	382 802

**2016. gada 31. decembrī**

Sākotnējā vērtība	632 662	1 647 678	-	-	2 280 340
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(479 090)	(1 418 448)	-	-	(1 897 538)
Bilances vērtība 31. decembrī	153 572	229 230	-	-	382 802

**2017. gads**

Bilances vērtība 1. janvārī	153 572	229 230	-	-	382 802
legāde	1 758	15 726	-	53 420	70 904
Pašizmaksā iekļauti izņēmumu procenti	-	-	-	-	-
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība	9 876	8 629	-	-	18 505
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums	(9 876)	(8 629)	-	-	(18 505)
Pārvērtēšana	-	-	-	-	-
Pārvietošana	-	-	-	-	-
Nolietojums	(52 374)	(64 578)	-	-	(116 952)
Vērtības samazinājums	-	-	-	-	-
Bilances vērtība 31. decembrī	102 956	180 378	-	53 420	336 754

**2017. gada 31. decembrī**

Sākotnējā vērtība	624 545	1 654 775	-	53 420	2 332 740
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(521 589)	(1 474 397)	-	-	(1 995 986)
Bilances vērtība 31. decembrī	102 956	180 378	-	53 420	336 754

## 12. Krājumi

	31.12.2017.	31.12.2016.
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	110 685	84 469
Inventārs	19 012	16 953
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		
Materiālie inscenējuma līdzekļi, t.sk.,	138 116	109 161
- kostīmi	19 666	14 080
- dekorācijas	110 153	91 859
- rekvizīti	6 353	2 408
- parūkas	1 944	814
Nemateriālie inscenējuma līdzekļi	321 623	208 140
Avansa maksājumi par precēm	9 469	3 738
<b>KOPĀ:</b>	<b>598 905</b>	<b>422 461</b>

Postenī izejvielas, pamatmateriāli uzrādīti izejmateriāli tērpu, dekorāciju un rekvizītu izgatavošanai, kā arī dažādi saimnieciskie priekšmeti telpu uzturēšanai un uzkopšanai.

Postenī gatavie ražojumi uzrādīti izgatavotie tērpi izrādēm, dekorācijas, rekvizīti un citi priekšmeti, kas attiecas uz konkrētām repertuārā esošām izrādēm, kā arī nemateriālie inscenējuma līdzekļi.

## 13. Citi debitori

	31.12.2017.	31.12.2016.
Norēķini ar norēķinu personām	-	6
Drošības nauda	16	16
PVN no avansiem	2 640	5 586
LTDS parāds	930	3 630
UIN pārmaksa	-	11 656
<b>KOPĀ:</b>	<b>3 586</b>	<b>20 894</b>

## 14. Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2017.	31.12.2016.
Apdrošināšanas maksājumi	2 893	1 640
Abonēšanas izdevumi	828	1 016
Grāmatvedības datorprogrammas kodu uzturēšana	1 060	1 065
Reklāma nākamā gada izrādēm	32	2 087
<b>KOPĀ:</b>	<b>4 813</b>	<b>5 808</b>

15. Nauda un naudas ekvivalenti

	31.12.2017.	31.12.2016.
Nauda bankā	5 209	23 694
Nauda kasē	1 033	169
<b>KOPĀ:</b>	<b>6 242</b>	<b>23 863</b>

16. Daļu / akciju kapitāls

Daļas nominālvērtība: saskaņā ar Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrības pārvaldības likuma 59.panta otro daļu Sabiedrības kapitāla daļas nominālvērtība ir 1 EUR. LV UR ar lēmumu Nr. 6-12/111827 no 22.06.16. reģistrēja statūtu grozījumus un pamatkapitāla izmaiņas: parakstītais un apmaksātais pamatkapitāls 54 228 EUR.

17. Citi aizņēmumi

	31.12.2017.	31.12.2016.
Īstermiņa – nomas līgums par mobilo telefonu	598	-

18. No pircējiem saņemtie avansi

	31.12.2017.	31.12.2016.
Avanss par biļešu pārdošanu par izrādēm, kas vēl nav notikušas	372 702	414 834
Avansa maksājumi par telpu nomu	15 214	32 187
<b>KOPĀ:</b>	<b>387 916</b>	<b>447 021</b>

19. Nodokļi un sociālās nodrošināšanas maksājumi

Nodokļi	Atlikums 01.01.17.	Aprēķināts 2017. gadā	Nokavējuma nauda	Samaksāts 2017.gadā	Novirzīts uz citu nodokli	Atlikums 31.12.17.
PVN	16 400	80 950	191	(90 330)	-	7 211
VSAOI	57 831	742 635	2 672	(719 347)	-	83 791
IIN	53 378	535 220	5 352	(498 770)	(11 656)	83 524
Riska nodeva	86	1 041	-	(1 041)	-	86
UIN *	(11 656)	9 571	-	( 3 884)	11 656	5 687
Vieglo transportlīdzekļu nodoklis un transportlīdzekļu ekspluatācijas nodoklis	771	265	-	(1 036)	-	-
<b>Kopā</b>	<b>116 810</b>	<b>1 369 682</b>	<b>8 215</b>	<b>(1 314 408)</b>	<b>-</b>	<b>180 299</b>

## 20. Pārējie kreditori

	31.12.2017.	31.12.2016.
Norēķini par autoratlīdzībām	41 966	15 904
Norēķini ar arodbiedrību	-	397
Norēķini par izpildrakstiem	267	427
Citi	-	161
<b>KOPĀ:</b>	<b>42 233</b>	<b>16 889</b>

## 21. Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2017.	31.12.2016.
Ieņēmumi par 2017/ 2018 gada sezonas abonementiem	129 449	86 150
Nākamo periodu ieņēmumi no KM finansējuma pamatlīdzekļiem (īstermiņa)	-	396
<b>KOPĀ:</b>	<b>129 449</b>	<b>86 546</b>

## 22. Uzkrātās saistības

	31.12.2017.	31.12.2016.
Uzkrātās saistības atvaļinājumiem	101 048	83 086
Citas saistības	1 100	1 300
<b>KOPĀ:</b>	<b>102 148</b>	<b>84 386</b>

Uzkrājumi atvaļinājumiem tiek aprēķināti katram konkrētam darbiniekam, pamatojoties uz neizmantoto dienu skaitu un vidējo darba algu, pievienojot uzkrājuma summai darba devēja sociālos maksājumus.

## 23. Finanšu palīdzība, ziedojumi un dāvinājumi

	2017	2016
Valsts dotācija pamatdarbības nodrošināšanai	1 832 069	1 662 199
Kultūrkapitālfonda finansējums	3 500	16 420
SEB bankas ziedojums	2 000	3 000
<b>KOPĀ:</b>	<b>1 837 569</b>	<b>1 681 619</b>



#### 24. Uzņēmuma darbības turpināšana

Pārskata gadu Uzņēmums ir noslēdzis ar peļņu 30 EUR apmērā. Sabiedrības pašu kapitāls ir pozitīvs, 69 926 EUR apmērā. Sabiedrības vadība uzskata, ka izmantojot Sabiedrības rīcībā esošos finanšu instrumentus, tiks radīti visi priekšnoteikumi sekmīgai Sabiedrības darbības turpināšanai nākotnē.

#### 25. Notikumi pēc bilances datuma

Laika posmā no pārskata gada pēdējas dienas līdz šī finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi notikumi, kuru rezultātā šajā finanšu pārskatā būtu jāveic korekcijas vai kuri būtu jāpaskaidro šajā finanšu pārskatā.

Rīga, 2018.gada 22.martā



Andris Vītols  
Valdes loceklis



Ilona Čīle  
Galvenā grāmatvede

## Neatkarīgu revidentu ziņojums

### VSIA "Dailes teātris" dalībniekiem

#### *Mūsu atzinums par finanšu pārskatu*

Esam veikuši VSIA "Dailes teātris" ("Sabiedrība") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 3. līdz 29. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2017. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī,
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī,
- naudas plūsmas pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA "Dailes teātris" finansiālo stāvokli 2017. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2017. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu ("Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums").

#### *Atzinuma pamatojums*

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam ("Revīzijas pakalpojumu likums") mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk - SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (SGĒSP kodekss) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī SGĒSP kodeksā un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

#### *Ziņošana par citu informāciju*

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas sniegts pievienotā gada pārskatā 4 un 10. lapā.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

#### *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.



*Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu*  
Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

#### *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA „AKTĪVS M AUDITS”  
Licence Nr. 40

Marija Poriete  
Valdes locekle



Vienības gatve 99-7, Rīga  
2018.gadā 22.martā



Marija Poriete  
LR zvērināta revidente  
Sertifikāts Nr. 6