

**Dailes teātra
Pilna apjoma lugu konkursa nolikums**

1. VSIA „Dailes teātris” (turpmāk – Teātris) ar LR Kultūras ministrijas piešķirtā finansējuma atbalstu oriģināldramaturģijas attīstībai Latvijā izsludina pilna apjoma lugu konkursu (turpmāk – Konkurss).
2. Izsludinātā lugu konkursa tēma – „Austrumi ienāk Latvijā. Patvērums un (ne)satikšanās”. Tēmas izvēles pamatojums – mudināt diskusijai par attiecībām, konfliktu un iespējamo sintēzi starp savējo-svešo, mājām-emigrāciju, apliecinājumu-noliegumu. Žanra izvēle – brīva.
3. Konkursa darbi iesniedzami Teātra vadības asistentam, Brīvības ielā 75, Rīgā, LV-1001. Termins – 2016.gada 24.oktobris līdz pl. 17.00. Darbs iesniedzams datorizdrukas formātā (uz A4 papīra loksne) un elektroniski (rediģējamā faila formātā, piemēram – doc, docx), sūtot uz e-pastu pasts@dailesteatris.lv.
4. Iesniedzot darbu konkursam, Autors apliecina, ka ir iepazinies ar konkursa nolikumu un apņemas to ievērot.
5. Konkursam iesniegtos darbus vērtē Teātra žūrijas komisija (turpmāk – Komisija), kuru ar Rikojumu nosaka Teātra valdes loceklis.
6. Vērtējot Konkursam iesniegtās lugas, Komisija vadās no mākslinieciskajiem un profesionālajiem apsvērumiem, vērtējot lugas pēc to piemērotības Teātra repertuāram, interesēm un vajadzībām.
7. Komisija izlasa un izvērtē iesniegtos darbus līdz 2017.gada 18.februārim.
8. Komisija izvērtē Konkursam iesniegtās lugas, pieņemot lēmumu par balvu fonda sadali vairākiem konkursā iesniegtajiem darbiem. Konkursa galvenā balva pirmajai vietai – 5000 EUR (pirms nodokļu nomaksas). Papildus žūrija piešķir vairākas veicināšanas balvas. Konkursa kopējais balvu fonds ir 10000 eiro.
9. Komisijas pieņemtais lēmums ir galīgs.
10. Teātris izziņo konkursa rezultātus Teātra mājas lapā ne vēlāk kā 2017.gada 20.februārī.
11. Starp teātri un konkursa uzvarētājiem tiks slēgts Autoratlīdzības līgums, saskaņā ar kuru Teātris iegūst ekskluzīvas tiesības uz oriģināllugas pirmiestudēšanu un izrādīšanu. Iesniedzot darbu konkursam, autoram ir tiesības iepazīties ar Autoratlīdzības līguma projektu. Teātris izlemj par pirmtiesību izmantošanu un paziņo par to Autoram. Kad autordarbs tiek iestudēts, Teātris ar Autoru slēdz līgumu par autordarba izmantošanu publiskajā izpildījumā, nosakot procentus no iestudējuma ieņēmumiem. Par procentiem Teātris un Autors vienojas atsevišķi.